

Name:

"Digi-what? - Begriffsunterscheidungen"

Digitalisierung - Digitalität - Digitale Kultur

Digitalisierung

Digitalität

Digitale Kultur

- ① Drei Begriffe, drei verschiedene Bedeutungsebenen:
Versuche die folgenden Beschreibungen jeweils einer passenden Kategorie zuzuordnen.

Dokument als PDF ein-scannen	einen Blog schreiben	automatisierte Vorschläge für andere Accounts, denen gefolgt werden kann, angezeigt bekommen
am Smartphone ein Spiel spielen	einen Film im Kino anschauen	
Textinhalte mithilfe von KI generieren	eine Audio-Aufnahme mit einem digitalen Schnittprogramm bearbeiten	auf einer Social Media Plattform etwas über einen Film posten
den Livestream einer Podcastaufzeichnung anhören/schauen	auf meinem Blog Links zu Wikipedia-Artikeln einfügen	ein Foto für die App <i>BeReal</i> aufnehmen

Name:

"Digi-what? - Begriffsunterscheidungen"

Felix Stalder hebt in seinem Buch hervor, dass sich in dem Konzept „Digitalität“ auch Verbindungen zwischen „menschlichen“ und sogenannten „nichtmenschlichen Akteuren“ (vielleicht technische Akteure wie Router... oder in Form von Software oder KI-Anwendungen?) herstellen lassen.

vgl: Felix Stalder, Kultur der Digitalität, S. 18 (4. Aufl.)

- ② Um diese Auffassung konkreter und alltagsweltlich fassen zu können, überlege dir einige Beispiele, zwischen welchen (nicht)menschlichen Akteure diese Verknüpfungen des Digitalen entstehen können.

(Beispiel: ich schreibe auf einem COMPUTER und nutze die SERVER von Tutor für's Erstellen dieses Arbeitsblatt, das wiederum auf der MOODLE-Anwendung der Uni Wien hochgeladen wird. Eine STUDIENKOLLEGIN liest auf ihrem SMARTPHONE mein Posting...)

Schau dir zum Abschluss noch ein kurzes Videointerview mit Felix Stalder an, in dem Digitalisierung, Digitalität und Kultur der Digitalität noch einmal konkret unterschieden werden.

Felix Stalder über die Kultur der Digitalität

Das Interview führte Marcel Ohrenschall am Rande der Tagung "Was ist Digitalität? Philosophische und pädagogische ...



YouTube-Video

Link: <https://youtu.be/AokEUX506oY>

Quelle:

Felix Stalder: Kultur der Digitalität, Berlin: suhrkamp 2019 (4. Aufl., Orig. 2016).