

## Dreiklangs - Check II - Advanced

- ① Bei den folgenden beiden Spielen auf Learning Apps kannst du beweisen, was du drauf hast!

- Du siehst dort einen Kartenstapel
- Auf jeder Karte steht ein Dreiklangsname
- Um die richtige Lösung zu erzeugen musst du die Dreiklangstöne ihrer Grundstellungsabfolge aufschreiben  
Also c e g für C Dur



King and Queen of Triadis

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1c/Haakon\\_and\\_Maud\\_1906.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1c/Haakon_and_Maud_1906.jpg)

Schreibe die Dreiklagstöne mit jeweils einer Leertaste zwischen den Tönen

- ② Spiele zunächst das Spiel für Durdreiklänge:  
<https://learningapps.org/watch?v=pvjdbkgya21>



DUR

- ③ Löse nun die Aufgaben für die Molldreiklänge des gesamten Quintenzirkels:  
<https://learningapps.org/watch?v=pcyxzron321>



MOLL

- ④ Finde alle Dreiklänge im Notenbild und markiere sie farbig.

## Matilda

anon. (Jamaica?)

$\text{♩} = 144$

Ma - til - da, Ma - til - da, Ma - til - da, she take my mon-ey and run Ve - ne - zue - la.

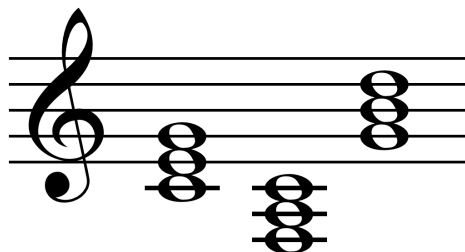
Five thou - sand dol - lar, friend, I lost, wo - man ev - en take me cart and horse.

Ma - til - da, she take my mon-ey and run Ve - ne - zue - la.

### Matilda, Matilda,

[trillian.mit.edu/~jc/music/abc/mirror/musica viva.com/jamaica/anon-matilda/0000](http://trillian.mit.edu/~jc/music/abc/mirror/musica viva.com/jamaica/anon-matilda/0000)

- ⑤ Notiere alle Dur - und Moll dreiklänge im Bass- und Violinschlüssel.



Hyacinth at the English Wikipedia