

## Rhythmus passend zum Formteil Auswählen (15min - ohne iPad)



① Wie sollte der Rhythmus entsprechend eurem Formteil klingen?

Stimmung: \_\_\_\_\_

Komplexität: \_\_\_\_\_

② Überträgt das Grundpattern in die Abbildung des Beatsequenzers.

	Grundpattern	Variation 1	Variation 2	Variation 3
Drum Set				
Hand Clap				
Hi-hat 2				
Snare Drum 2				
Bass Drum				


Grundpattern

③ Überlegt euch 2 Variationen die zu eurem Formteil passen und überträgt sie in die Darstellungen des Beatsequenzers.

- Ihr könnt entweder eine vorgegebene Variation nutzen oder eine eigene Erfinden


Variation 1


Variation 2

## Rhythmen in Garageband aufnehmen (15min - mit iPad)

- ① Nehmt die 3 geplanten Rhythmen in den Beatsequenzer von Garageband und nehmt sie auf.
- ② Hört euch die Aufnahmen an und bewertet sie mit Hilfe der Tabellen
- ③ Wählt die beste Version der Aufnahmen aus.

Bewertung	1 schlecht	2	3	4	5 gut
Stimmung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Komplexität	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kreativität	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Allgemeiner Eindruck	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Grundpattern

Bewertung	1 schlecht	2	3	4	5 gut
Stimmung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Komplexität	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kreativität	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Allgemeiner Eindruck	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Variation 1

Bewertung	1 schlecht	2	3	4	5 gut
Stimmung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Komplexität	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kreativität	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Allgemeiner Eindruck	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Variation 2

## Text passend zur Melodie schreiben und einstudieren (15min - ohne iPad)

- ① Zählt die Töne und schreibt einen Text mit einer entsprechenden Silbenanzahl
- ② Sprecht den Text im Rhythmus
- ③ Überarbeitet den Text so, dass er zum Rhythmus passt
  - Ihr könnt einzelne Noten weglassen.



### Helpf den Lead Singers

Die Lead Singer haben schon angefangen einen Text zu schreiben. Helft ihnen den Text zu verbessern

## Melodie mit Text singen (15min - mit iPad)

- ① Hört euch euer Gesamtwerk als Gruppe mit Kopfhörern an
- ② Singt die Melodie auf „du du du“
  - nutzt die Aufnahme als Hilfe
- ③ Singt die Melodie auf Text
  - erst mit, dann ohne Aufnahme