

### Rhythmus passend zum Formteil Auswählen (5min - ohne iPad)



① Wie sollte der Rhythmus entsprechend eurem Formteil klingen?

Stimmung: \_\_\_\_\_

Komplexität: \_\_\_\_\_

② Überträgt das Grundpattern in die Abbildung des Beatsequenzers.

|              | Grundpattern | Variation 1 | Variation 2 | Variation 3 |
|--------------|--------------|-------------|-------------|-------------|
| Drum Set     |              |             |             |             |
| Hand Clap    |              |             |             |             |
| Hi-hat 2     |              |             |             |             |
| Snare Drum 2 |              |             |             |             |
| Bass Drum    |              |             |             |             |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Grundpattern

③ Überlegt euch 2 Variationen die zu eurem Formteil passen und überträgt sie in die Darstellungen des Beatsequenzers.

- Ihr könnt entweder eine vorgegebene Variation nutzen oder eine eigene Erfinden

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Variation 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Variation 2

## Rhythmen in Garageband aufnehmen (5min - mit iPad)

- ① Nehmt die 3 geplanten Rhythmen in den Beatsequenzer von Garageband und nehmt sie auf.
- ② Hört euch die Aufnahmen an und bewertet sie mit Hilfe der Tabellen
- ③ Wählt die beste Version der Aufnahmen aus.

| Bewertung            | 1<br>schlecht         | 2                     | 3                     | 4                     | 5<br>gut              |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Stimmung             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Komplexität          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Kreativität          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Allgemeiner Eindruck | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Grundpattern

| Bewertung            | 1<br>schlecht         | 2                     | 3                     | 4                     | 5<br>gut              |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Stimmung             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Komplexität          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Kreativität          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Allgemeiner Eindruck | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Variation 1

| Bewertung            | 1<br>schlecht         | 2                     | 3                     | 4                     | 5<br>gut              |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Stimmung             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Komplexität          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Kreativität          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Allgemeiner Eindruck | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Variation 2