

Der E-Bass → einfach erklärt

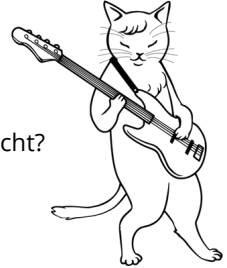
Der E-Bass ist für den Rhythmus und das Gefühl der Musik verantwortlich und in jeder Band unverzichtbar. Der Bassist und der Schlagzeuger bilden die Rhythmusgruppe einer Band und legen das Fundament für die Musik.



Link: https://youtu.be/9hTG9_6TVj8

① Lies die die Fragen durch und notiere kurze Antworten darauf.

- 1) Hast du schon einmal ein Musikinstrument gespielt? Welches?
- 2) Was glaubst du, unterscheidet eine Bassgitarre von einer gewöhnlichen Gitarre?
- 3) Denkst du, dass das Spielen der Bassgitarre schwierig ist? Warum oder warum nicht?
- 4) Glaubst du, dass der Bassgitarre in einer Band eine wichtige Rolle zukommt? Warum oder warum nicht?



② Schau dir nun das Video an und beantworte dabei die Fragen.

- 1) Welche Unterschiede zur Gitarre zählt Philipp auf?
- 2) Was erklärt Philipp über die Rolle des Instruments in einer Band? Wofür ist der Bass zuständig?
- 3) Woraus besteht die Rhythmus-Gruppe einer Band?
- 4) Welche Unterschiede gibt es zum Kontrabass, dem Vorgänger des E-Basses?
- 5) Wer hat die Bassgitarre erfunden und was wollte er mit seiner Erfindung bezwecken?
- 6) Wie funktioniert die Verstärkung des Tons beim E-Bass?
- 7) Wie können die Saiten eines Basses angeschlagen werden?

- ③  Schau dir auf Youtube die Musikvideos der Stücke an, deren Bass-Linien Philipp vorspielt. Kannst du den Bass gut heraushören? Vervollständige die Tabelle.

- a) Wie heißt der Interpret des Liedes?
b) Welches Instrument der Rhythmus-Gruppe (Schlagzeug, Bass, Gitarre) beginnt das Stück?

Titel	Interpret	Instrument
Seven Nation Army		
Another One Bites the Dust		
Good Times		
Billie Jean		



Die erste Bassgitarre → Fender Precision-Bass

Der E-Bass

vorgelegt in 5 min von
Hubert Kalupa, Lehrer für
E-Bass und Kontrabass im
oberösterreichischen
Landesmusikschulwerk



- ④  Schau dir das Video an und entscheide, ob die Sätze richtig oder falsch sind. Kreuze an und verbessere die Falschaussagen.

	richtig	falsch
1) Der E-Bass hat nur drei Saiten.	☐	☐
2) Der E-Bass ist eine Gitarre, mit der man hohe Töne spielen kann.	☐	☐
3) Der E-Bass funktioniert auch ohne Strom.	☐	☐
4) Die Tonabnehmer nehmen die Schwingungen der Saiten auf und leiten diese über das Kabel zum Lautsprecher.	☐	☐
5) Die Saiten des E-Basses werden immer mit einem Plektrum gespielt.	☐	☐
6) Beim Slapping schlägt man die höheren Saiten mit dem Daumen an und zupft die dicken Saiten mit dem Zeigefinger.	☐	☐
7) Der E-Bass kann besonders tief spielen, wenn er fünf Saiten hat.	☐	☐
8) Der E-Bass spielt in einer Band meistens die Melodie.	☐	☐
9) Kinder können bereits im Volksschulalter mit dem Erlernen des E-Basses beginnen.	☐	☐
10) Unter Landesmusikschulen.de findet man weitere Infos zum E-Bass	☐	☐

Als Bassist musst du 'tight' sein

Schau dir das Video an und schreibe auf, was Denis mit dem Satz meint.

**⑤ Zusammenfassung** → Schreibe die Wörter in die passenden Lücken.

Band Bassgitarre Daumen Fingern Grundtöne Kabel Klänge Lautsprecher Plättchen
Saiten Schlagzeuger Slapping Strom Töne Verstärker

1. Der E-Bass ist ein wichtiger Teil einer . Er wird auch genannt und sieht aus wie eine Gitarre, aber erzeugt tiefere . Der Bass braucht , um zu funktionieren, also muss er an einen angeschlossen werden. Der Tonabnehmer am Bass nimmt die Schwingungen der auf und gibt sie an den Verstärker weiter. Dazu braucht man ein . Der Verstärker gibt den Sound über wieder.

2. Man kann den Bass mit den oder einem Plektrum spielen. Ein Plektrum ist ein kleines , das man zwischen den Fingern hält. Wenn man den Bass mit den Fingern spielt, kann man verschiedene Techniken verwenden, zum Beispiel oder Daumen-Plucking. Das bedeutet, dass man die Saiten mit dem oder dem Finger anschlägt, um unterschiedliche Klänge zu erzeugen.

3. In einer Band hat der Bass eine wichtige Rolle. Er spielt die und harmonische Begleitung. Das bedeutet, dass er eine wichtige Rolle bei der Gestaltung des hat.

Der Bassist arbeitet oft eng mit dem zusammen, um den Rhythmus der Musik zu unterstützen.



Die beliebteste Bassform → Fender Jazz-Bass

⑥ Überlege, welche der drei Absätze der Zusammenfassung welchen Aspekt der Bassgitarre abdecken.

- 1. ● Spielweisen
- 2. ● Rolle innerhalb einer Band
- 3. ● Tonerzeugung