

- ① Geschichte ist auch in der gymnasialen Oberstufe ein Pflichtfach. Sammle Gründe, warum Geschichte als so bedeutsam angesehen wird, um es bis zum Abitur als obligatorisch einzustufen.
- ② Vergleiche eure Vermutungen mit den im Darstellungstext „Geschichte – warum?“ erläuterten Argumenten.

Geschichte – warum?

Ein Mensch ohne Geschichte ist ein Mensch ohne Erinnerung - ohne Erinnerung an seine Lebensgeschichte, die ihn einzigartig macht, aber auch ohne Erinnerung an die Geschichte seiner Familie, seines Wohnortes, seiner Freunde. Über gemeinsame Erinnerungen konstituieren¹ sich seine eigene Identität und Unverwechselbarkeit sowie seine Zugehörigkeit zu einer bestimmten Personengruppe. Werden diese Gruppen - zum Beispiel Nationen - unüberschaubar groß, so werden beispielsweise Denkmäler, Symbole oder Feiertage zum Platzhalter gemeinsamer, überlieferter (=tradiert) Erinnerungen.

Abhängig von den Perspektiven, Interessen, Erfahrungen von Gruppierungen, Organisationen und Weltanschauungen sowie den unterschiedlichen Fragen, die sie an die Vergangenheit stellen, ergeben sich unterschiedliche, miteinander konkurrierende Deutungen der Vergangenheit. Diese Deutungen entschlüsseln zu können, Selbstbestätigung oder Rechtfertigung von Gruppen durchschauen zu können, ist eine wichtige Funktion der Geschichtswissenschaft. Eine ihrer besonderen Aufgaben ist die Kritik an historischen Mythen und Legenden, überhaupt an jeder Instrumentalisierung der Vergangenheit, das heißt der Vereinnahmung für machtpolitische Zwecke. Die Geschichtswissenschaft bemüht sich dabei, unter Zuhilfenahme exakter wissenschaftlicher Methoden der historischen Wirklichkeit so nahe wie möglich zu kommen.

Die Besinnung auf eine gemeinsame Geschichte, auch auf ihre schwierigen Kapitel, die Kenntnis von der Eigendynamik geschichtlicher Prozesse sowie der Veränderbarkeit von Wert- und Ordnungsvorstellungen könnten - so glauben manche - die Zukunftsfähigkeit einer Gesellschaft stärken. Sich auf eine Vergangenheit zu besinnen heißt zugleich, sich mit tradierten (=überlieferten) Erfahrungen auch von fremden gesellschaftlichen Ordnungen und ihren Wertvorstellungen auseinanderzusetzen und diese auf ihre Gegenwartstauglichkeit hin zu prüfen.

nach: Klett Verlag (2017): *Geschichte und Geschehen. Einführungsphase, S. 8*

Im zweiten Schritt gilt es dann aus der Distanz heraus Handlungsalternativen zu erkennen und

 ¹ konstituieren: sich begründen

- ③ Höre dir das Lied „*Leg dein Ohr auf die Schiene der Geschichte*“ an (Songtext auf Rückseite) und bearbeite folgende Aufgaben:
 - a) Wovon handelt das Lied? Was möchte der Sänger Max Herre wohl vermitteln?
 - b) Postings auf YouTube kommentieren das Video: „*Solch Lehrer hätt ich gerne...*“. Auch Max Herre äußert im Lied den Anspruch, Geschichte interessanter zu erzählen, als dies angeblich im Geschichtsunterricht geschieht. Diskutiere, inwiefern ihm das aus deiner Sicht (nicht) gelingt. Überlege, wie sich seine Art der Geschichtserzählung von der unterscheidet, die du aus dem Geschichtsunterricht kennst.
 - c) Überlege und notiere, welche „weltgeschichtlichen“ Ereignissen in deinem bisherigen Leben (deiner Meinung nach/für dich) wichtig waren.
 - d) Erläutere, warum das Lied „*Leg dein Ohr auf die Schiene der Geschichte*“ betitelt ist. Diskutiere, was dies über das Geschichtsbild im Song aussagt.