

Name:

Eine Filmszene vertonen

13.11.2023

Eine Szene aus *Elephants Dream* (2006) vertonen

- ① Schaut euch die Szene aus dem Film *Elephants Dream* erneut an.

Welche **Kompositionstechnik** würdet ihr für eine Vertonung wählen und warum?

Hilfe: Nähere Informationen zu den einzelnen Kompositionstechniken findet ihr auf den Hilfekarten.

- ② Beschreibt so genau wie möglich, wie ihr euch eine gelungene **Vertonung** der Szene vorstellt und skizziert diese Vertonung in der Tabelle (**Rückseite**). Orientiert euch an den musikalischen **Parametern**. Bleibt ein Parameter über mehrere Abschnitte der Szene unverändert, könnt ihr das durch einen Pfeil über die Abschnitte hinweg kennzeichnen.

Hilfe: Nähere Informationen zu den einzelnen Parametern findet ihr auf den Hilfekarten.

Name:

Eine Filmszene vertonen

13.11.2023

	Älterer und jüngerer Mann schauen durch die Tür (00:00-00:10)	Beide schauen sich um und betrachten den Weg (00:10-00:25)	Beide beginnen zu rennen (00:25-00:27)	Beide rennen den Weg entlang (00:27-00:38)	Älterer Mann kippt auf Unterseite, läuft unten weiter (00:38-00:43)	Setzen ihren Weg fort (00:43-01:05)	Bleiben abrupt am Abgrund stehen (01:05-01:10)	Blick in den Raum (01:10-01:22)
Klangfarbe								
Instrumentierung								
Melodik								
Dynamik								
Tempo								
Rhythmus								