

## el imperfecto



Das Imperfecto wird durch **Anhängen** der **Imperfecto-Endungen** an den Verbstamm des Infinitivs gebildet.

### Bildung verbos regulares

#### 1 verbos POP (-ar)

-aba	-ábamos
-abas	-ábais
-aba	-aban

#### 2 verbos burro (-er/-ir)

-ía	-íamos
-ías	-íais
-ía	-ían

viajaba	viajábamos
viajabas	viajábais
viajaba	viajaban

comía	comíamos
comías	comíais
comía	comían

vivía	vivíamos
vivías	vivíais
vivía	vivían

vivíamos
vivíais
vivían

#### verbos irregulares

##### ser:

era	éramos
eras	erais
era	eran

##### ir:

iba	íbamos
ibas	ibais
iba	iban

##### ver:

veía	veíamos
veías	veíais
veía	veían

#### Regeln

Die Formen der **1. und 3. Person Singular** sind gleich. Nur durch den **Kontext** kann ich erkennen welche Person gemeint ist.

Bei den verbos POP tragen die **1. und 2. Person Plural** immer einen **Akzent**.  
Bei den verbos BURRO tragen **alle Personen** einen **Akzent** auf dem i von ía.

## Verwendung



### Das imperfecto wird verwendet für:

- Gewohnheiten und wiederholte Handlungen/Ereignisse in der Vergangenheit
- Länger andauernde Handlungen/Ereignisse in der Vergangenheit, deren Anfang und Ende unbekannt ist.
- Beschreibungen der Vergangenheit.
- Beschreibungen, Umstände, Definitionen, Zustände, Erklärungen in einer Erzählung in der Vergangenheit. (= Hintergrund, Kulisse)
- Indirekte Rede wenn der Hauptsatz im indefinido ist.



### Signalwörter - marcadores temporales

siempre, normalmente, mientras, cuando,

Mit diesen Signalwörtern wird in der Regel das imperfecto verwendet:

- antes
- de joven
- en mi juventud
- cuando era pequeno/a
  
- ... por eso ...
- ... porque ...

### ejemplos:

Cuando era joven estudiaba mucho para mis exámenes.

De niña siempre me levantaba muy tarde pero ahora me gusta levantarme temprano.

Hacía buen tiempo, por eso fuimos a la playa.

Antes se podía patinar en el Danubio pero ahora ya no se hiela.

Siempre tenía buenas notas porque era una chica muy aplicada.

En mi juventud jugaba mucho en el jardín.

Mi madre me dijo que tenía que estar en casa antes de la medianoche.