

Dramentexte auf der Bühne

- ① 🧑🏻 Suche dir 2-4 Gruppenmitglieder nach Sympathie oder nach gemeinsamem Interesse aus.
- ② 🌐 Wählt eines der Themen rund ums Theater bei eks-lernen aus.
- ③ 📄 Arbeitet wichtige Erkenntnisse aus dem Theorietext in eurem Material heraus und sichert eure Ergebnisse auf unserem gemeinsamen Padlet.
- ④ 📄 Leitet aus euren Theorieerkenntnissen 2-3 Beobachtungsaufträge ab für Aufgabe 5.
- ⑤ 🎭 Analyse 3er Inszenierungen von Emilia Galotti
 - Wählt einen Auftritt aus Emilia Galotti aus, den ihr analysieren wollt.
 - Seht euch den gewählten Auftritt in drei Inszenierungen an:
 - Comic-Inszenierung (YouTube-Link bei eks-lernen)
 - Inszenierung des Deutschen Theaters (YouTube-Link bei eks-lernen)
 - Inszenierung des Wiener Burgtheaters (DVD - Fernseher)
 - Analysiert die drei Inszenierungen im Hinblick auf eure selbst gewählten Beobachtungsaufträge.
 - Sichert eure Ergebnisse in unserem gemeinsamen Padlet.
- ⑥ 🗣️ Bereitet eine kurze theoretische und praktische Einführung in euer Thema für die ganze Klasse vor. Diese sollte die Präsentation eurer Ergebnisse auf unserem Tablet und ca. 10 Minuten angeleitete Theater-Übungen umfassen.



Die Inszenierung des „Freischütz“ im Staatstheater Kassel auf <https://www.staatstheater-kassel.de/ayderfreischuetz-2559>