

Lautstärke/ Dynamik

Mit der Lautstärke eines Stückes lässt sich viel Wirkung erzielen. Ein leiser Gesang wirkt z.B. verhalten, schüchtern und traurig, während ein lauter Gesang eher selbstbewusst, mutig und fröhlich wirkt. Für die Dynamik eines Stückes werden die Lautstärkebezeichnungen auf italienisch über die Noten geschrieben.

Einzelarbeit

2. Beschrifte in den Noten die Lautstärke mithilfe der Abkürzungen im Kasten.



Partnerarbeit

3. Tauscht euch über eure Lösungen aus und formuliert in eurer Mappe mithilfe der Formulierhilfe.



Formulierhilfe

Wir vermuten, dass die Dynamik in Hörbeispiel x pianissimo.....ist, weil es - **geflüstert, gesprochen, gerufen** - **verhalten, gewöhnlich, sich aufdrängend** wirkt.



Dynamik

pp *pianissimo* **sehr leise**
p *piano* **leise**
mp/mf *mezzopiano/mezzoforte* **mittellaut**
f *forte* **laut**
ff *fortissimo* **sehr laut**

mf

Sol - che her - ge - lauf - ne

Wir vermuten, dass die Lautstärke von Hörbeispiel a) mezzoforte ist, weil es wie ganz normal gesprochen wirkt.

Laf

b)

duld' ich vor den Teu - fel nicht.

c)

sind mir ganz be-kannt, sind mir ganz be-kannt, sind mir ganz be-kannt ganz be-kannt,

d)

erst ge - köpf, dann ge - han-gen, dann ge - spiest auf hei-sse Stan-gen,

e)

dann ver - brannt. dann ge - bun den und ge - taucht. zu-letzt ges - chun den.

f)

Musik