


EWH: Selbstlernpfad zum Thema Satire anhand des Beispiels „Nico Semsrott - ein satirischer Politiker?“

- ①  Notiere deine Gedanken zu diesen Video (QR-Code) nach dem ersten Anschauen. 5'




Lösung:

Individuelle Lösungen, evtl. erkennt man durch seine Ausdrucksweise, dass er die Satire benutzt, um auf das Problem des Klimawandels aufmerksam zu machen. Er spricht mit einer sehr gehobenen Sprache, dadurch konnte er auch die Medien aufmerksam machen und somit noch mehr Reichweite bekommen.



Nico Semsrott

- ②  Schau dir das Video ein weiteres Mal an und analysiere das Video mit Hilfe der unten angegebenen Definition des Begriffes „Satire“, indem du typische Merkmale von Satiren sowie rhetorische Mittel und deren Wirkung herausarbeitest. 10'

Satire

Satire ist eine Kunstform, mit der Personen, Ereignisse oder Zustände kritisiert, verspottet oder angeprangert werden.

Typische Stilmittel der Satire sind die Übertreibung [...], die Untertreibung [als auch Metaphern, Ironie, Neologismen, Wortspiele und Euphemismen sowie Vergleiche, Anm. d. Verf.].

Üblicherweise ist Satire eine Kritik [...] in den Feldern Politik, Gesellschaft, Wirtschaft oder Kultur.

[Sie zielt auf Veränderung ab und zieht ihr Thema ins Lächerliche. Anm. d. Verf.]

Lösung:

Kritik an Mitgliedern des Europaparlaments und am Finanzminister durch Spott und Missbilligung der Klimapolitik.

Indirekte Kritik durch Stilmittel:

1. Hyperbel - „sehr geehrter Hochadel, eurer Finanzplan ist zeitgemäß fürs Mittelalter“ Semsrotts Meinung soll andere provozieren
2. Vergleich - Europaparlament zu Bund der Fürstentümer: Zieht die Pläne des Europaparlaments ins Lächerliche und zeigt die Realität „Zeitgemäß fürs Mittelalter“
3. Metapher - "Wir leben einen ewigen Sommer" für den Klimawandel und die Erderwärmung
4. Personifikation - "Das Meer raubt das Land" Anspielung auf die drohenden Folgen des Klimawandels

