

1. Einstieg: Religion im Alten Ägypten

- ① **Informiere** dich mit Hilfe des Quiz M1 über den Glauben im Alten Ägypten.



M1: Quiz

Link: <https://t1p.de/14qz>

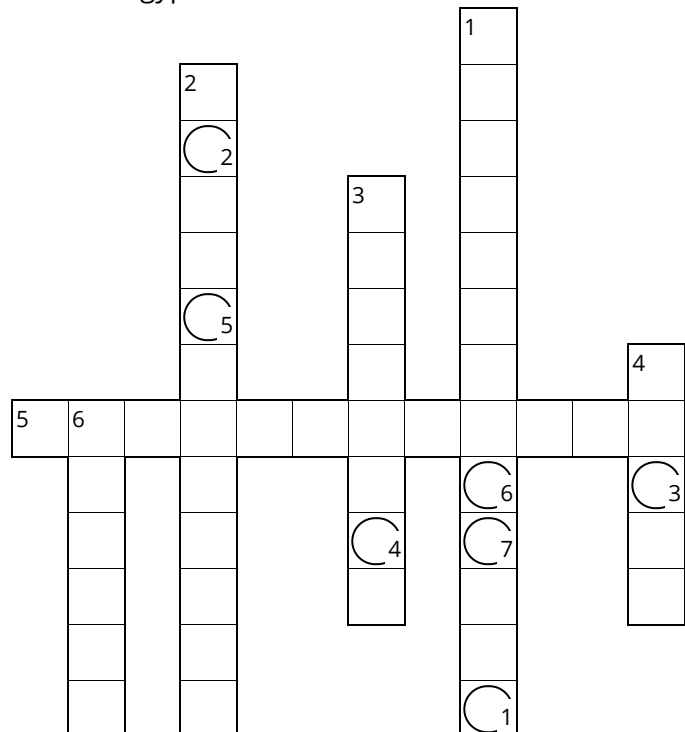
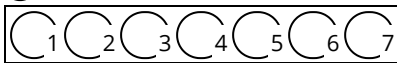


Wie du den QR-Code scannen kannst

Öffne die Kamera-App auf deinem **iPhone** und scanne den Code damit.

Für **Android** suche im Play Store nach „QR Code Secuso“. Diese App ist kostenlos und datenschutzfreundlich. **Viel Erfolg!**

- ② **Überprüfe** dein Wissen zur Religion im Alten Ägypten mit dem Rätsel.



- 1 Die Ägypter machten die Körper der Verstorbenen länger haltbar. Wie heißt dieser Vorgang?
- 2 Wie lautet der Fachbegriff für den Glauben an mehrere Götter?
- 3 Die Ägypter glaubten, dass sie nach dem Tod an diesen Ort kommen.
- 4 Aus welchem Material besteht ein Sarkophag?
- 5 Bei welcher Veranstaltung hat der Gott Osiris den Vorsitz?
- 6 Wie wurde der Gott der Unterwelt genannt?

2. Eine gegenständliche Quelle aus dem Alten Ägypten untersuchen

- ③ **Untersuche** das digitale Modell eines ägyptischen Holzschiffes in M2.



M2: Digitales Modell

Link: <https://t1p.de/30q4>

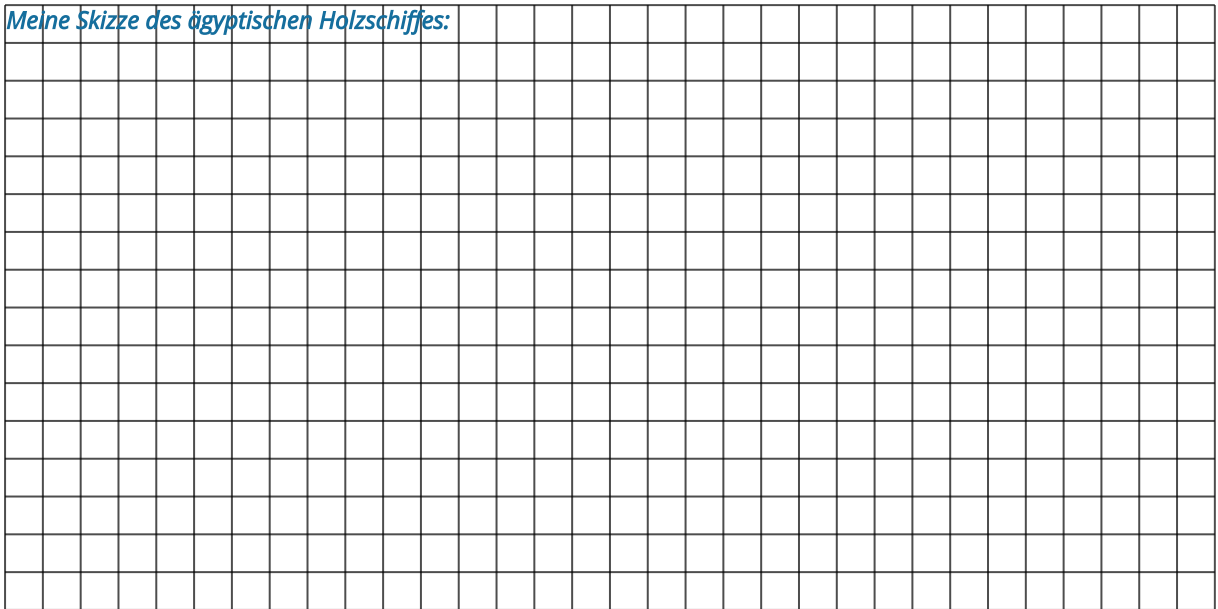


Genau untersuchen

Drehe das Modell durch das Bewegen deiner Maus. Durch Doppelklick kannst Du in das Modell zoomen und Details genauer erkennen.

- ④ Zeige, wie genau Du das Holzschiff untersucht hast. **Fertige eine möglichst detaillierte Skizze des Modells an.**

Meine Skizze des ägyptischen Holzschiffes:



- ⑤ **Stelle eine Vermutung über die Verwendung des Schiffes im Alten Ägypten an.**

Kreuze deine Vermutung an und begründe sie anschließend, indem du auf Details deiner Skizze und des digitalen Modells aus Aufgabe 4 eingehst.

- Kriegsschiff
 Trauerschiff
 Schiff für Freizeitbeschäftigungen z.B. Angeln

Ich vermute, dass es sich um ein handelt, weil ...

3. Gegenständliche Quellen aus Ägypten recherchieren

Das Modell eines Holzschiffes, das du soeben kennengelernt hast, ist ein Onlineangebot des British Museum. Auch das **Ägyptische Museum Berlin** präsentiert gegenständliche Quellen in einer Onlinesammlung.

- ⑥ **Informiere dich im Erklärvideo M3 über die digitale Recherche von Informationen in Onlinedatenbanken.** Recherchiere anschließend selbstständig in der Onlinesammlung des Ägyptischen Museums Berlin M4 die abgebildeten Quellen M5 und



M3: Erklärvideo

<https://t1p.de/VideoGegenstand>



M4 Onlinesammlung:

<https://smb.museum-digital.de>



M5: Statuette Osiris, stehend mit Atef-Krone

Bild: Ägyptisches Museum Staatliche Kunstsammlungen Berlin (CC-BY-SA) <https://t1p.de/statuetteosiris>



M6: Sarkophag Schatzmeister Anch-Hor

Bild: Ägyptisches Museum, Staatliche Kunstsammlungen Berlin (CC-BY-SA)

<https://t1p.de/sarkophag>

- ⑦ Das Onlineangebot des Ägyptischen Museums Berlin M4 bietet weitere Informationen zu den beiden gegenständlichen Quellen. **Notiere diese in der Tabelle T1.**

| | Statuette des Gottes Osiris, stehend mit Atef-Krone | Sarkophag des Schatzmeisters Anch-Hor |
|--|--|--|
| Entstehungsjahr | | |
| Fundort und Archäologe | | |
| Maße | | |
| Material | | |
| Weitere Informationen zur Quelle (siehe Beschreibung) | | |

T1: Gegenständliche Quellen aus Ägypten



Atef-Krone

Die Atef-Krone wurde von den Pharaonen als Zeichen ihrer Herrschaft genutzt.

- ⑧ In einer geplanten **Ausstellung mit dem Titel „Religion in Ägypten“** kann nur eines der beiden Objekte M5 oder M6 ausgestellt werden. **Begründe deine Auswahlentscheidung.**

Ich würde das Objekt ausstellen, weil ...

4. Gegenständliche Quellen - Original, Bild oder digital?

- ⑨ **Vergleiche die Möglichkeiten der Präsentation von gegenständlichen Quellen in einem Museum, auf einem Bild im Buch und einer Onlinesammlung.** Ergänze deine Überlegungen in T2.

| | Objekte in einem Museum | Bild des Objektes in Buch | digitales Objekt in einer Onlinesammlung |
|--|---------------------------------------|--|---|
| Zugang zum Objekt | - nur für Besucher vor Ort zugänglich | | |
| Informationen , die man entnehmen kann. | | - Aussehen und visueller Eindruck des Objekts - Titel und Entstehungsjahr meist angegeben | |
| Interaktion mit dem Objekt | | | - man kann das Objekt so oft untersuchen, wie man möchte - Kommentarfunktion meist möglich |

T2: Vergleich gegenständliche Quellen im Museum, Lehrbuch und digital



Interagieren

Das Verb *interagieren* kommt aus dem Lateinischen (inter = zwischen, agere = betreiben). Es bedeutet so viel wie *mit dem Objekt umgehen*.

- ⑩ **Nimm Stellung zu folgender Aussage.** Formuliere eine kurze Antwort.

„Spätestens seit Corona ist klar: Museen sollten komplett durch digitale Präsentationen im Internet ersetzt werden.“
