

## 1. Einstieg: Religion im Alten Ägypten

- ① **Informiere** dich mit Hilfe des Quiz M1 über den Glauben im Alten Ägypten.



**M1: Quiz**

Link: <https://t1p.de/14qz>

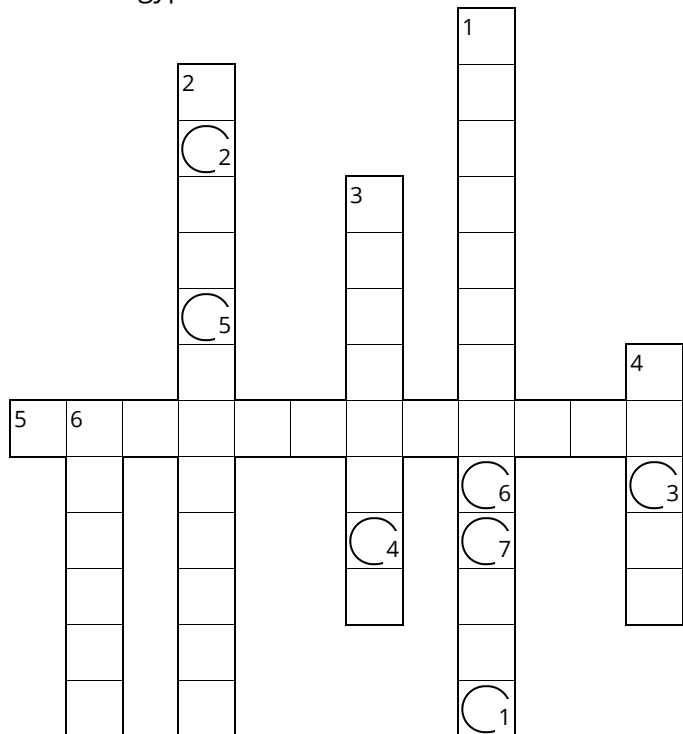
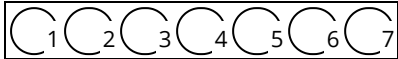


### Wie du den QR-Code scannen kannst

Öffne die Kamera-App auf deinem **iPhone** und scanne den Code damit.

Für **Android** suche im Play Store nach „QR Code Secuso“. Diese App ist kostenlos und datenschutzfreundlich. **Viel Erfolg!**

- ② **Überprüfe** dein Wissen zur Religion im Alten Ägypten mit dem Rätsel.



- 1 Die Ägypter machten die Körper der Verstorbenen länger haltbar. Wie heißt dieser Vorgang?
- 2 Wie lautet der Fachbegriff für den Glauben an mehrere Götter?
- 3 Die Ägypter glaubten, dass sie nach dem Tod an diesen Ort kommen.
- 4 Aus welchem Material besteht ein Sarkophag?
- 5 Bei welcher Veranstaltung hat der Gott Osiris den Vorsitz?
- 6 Wie wurde der Gott der Unterwelt genannt?

## 2. Eine gegenständliche Quelle aus dem Alten Ägypten untersuchen

- ③ **Untersuche** das digitale Modell eines ägyptischen Holzschiffes in M2.



**M2: Digitales Modell**

Link: <https://t1p.de/30q4>

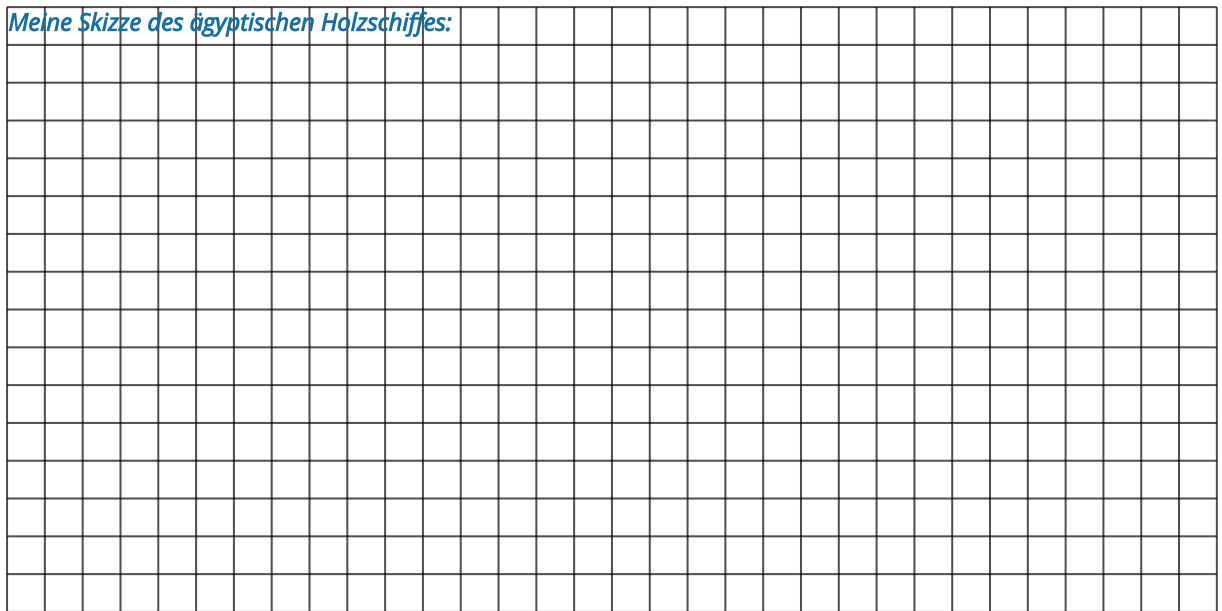


### Genau untersuchen

**p**Drehe das Modell durch das Bewegen deiner Maus. Durch Doppelklick kannst Du in das Modell zoomen und Details genauer erkennen./p

- ④ Zeige, wie genau Du das Holzschiff untersucht hast. **Fertige eine möglichst detaillierte Skizze des Modells an.**

Meine Skizze des ägyptischen Holzschiffes:



- ⑤ **Stelle eine Vermutung über die Verwendung des Schiffes im Alten Ägypten an.**

Kreuze deine Vermutung an und begründe sie anschließend, indem du auf Details deiner Skizze und des digitalen Modells aus Aufgabe 4 eingehst.

- ☐ Kriegsschiff  
☐ Trauerschiff  
☐ Schiff für Freizeitbeschäftigungen z.B. Angeln

Ich vermute, dass es sich um ein  handelt, weil ...

---



---

### 3. Gegenständliche Quellen aus Ägypten recherchieren

[pem](#)Das Modell eines Holzschiffes, das du soeben kennengelernt hast, ist ein Onlineangebot des British Museum. Auch das [strong](#)Ägyptische Museum Berlin [/strong](#)präsentiert gegenständliche Quellen in einer Onlinesammlung.[/em/p](#)

- ⑥ **Informiere dich im Erklärvideo M3 über die digitale Recherche von Informationen in Onlinedatenbanken.** Recherchiere anschließend selbstständig in der Onlinesammlung des Ägyptischen Museums Berlin M4 die abgebildeten Quellen M5 und



M3: Erklärvideo

<https://t1p.de/VideoGegenstand>



M4 Onlinesammlung:

<https://smb.museum-digital.de>



M5: Statuette Osiris, stehend mit Atef-Krone

Bild: Ägyptisches Museum Staatliche Kunstsammlungen Berlin (CC-BY-SA) <https://t1p.de/statuetteosiris>



M6: Sarkophag Schatzmeister Anch-Hor

Bild: Ägyptisches Museum, Staatliche Kunstsammlungen Berlin (CC-BY-SA)

<https://t1p.de/sarkophag>

- ⑦ Das Onlineangebot des Ägyptischen Museums Berlin M4 bietet weitere Informationen zu den beiden gegenständlichen Quellen. **Notiere diese in der Tabelle T1.**

|                                                                | Statuette des Gottes Osiris,<br>stehend mit Atef-Krone | Sarkophag des<br>Schatzmeisters Anch-Hor |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Entstehungsjahr                                                |                                                        |                                          |
| Fundort und<br>Archäologe                                      |                                                        |                                          |
| Maße                                                           |                                                        |                                          |
| Material                                                       |                                                        |                                          |
| Weitere<br>Informationen zur<br>Quelle (siehe<br>Beschreibung) |                                                        |                                          |

T1: Gegenständliche Quellen aus Ägypten

**Atef-Krone**

Die Atef-Krone wurde von den Pharaonen als Zeichen ihrer Herrschaft genutzt. /p

- ⑧ In einer geplanten **Ausstellung mit dem Titel „Religion in Ägypten“** kann nur eines der beiden Objekte M5 oder M6 ausgestellt werden. **Begründe deine Auswahlentscheidung.**

Ich würde das Objekt  ausstellen, weil ...

---



---



---



---

#### 4. Gegenständliche Quellen - Original, Bild oder digital?

- ⑨ **Vergleiche die Möglichkeiten der Präsentation von gegenständlichen Quellen in einem Museum, auf einem Bild im Buch und einer Onlinesammlung.** Ergänze deine Überlegungen in T2.

|                                                | Objekte in einem Museum               | Bild des Objektes in Buch                                                                    | digitales Objekt in einer Onlinesammlung                                                      |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Zugang</b> zum Objekt                       | - nur für Besucher vor Ort zugänglich |                                                                                              |                                                                                               |
| <b>Informationen</b> , die man entnehmen kann. |                                       | - Aussehen und visueller Eindruck des Objekts<br>- Titel und Entstehungsjahr meist angegeben |                                                                                               |
| <b>Interaktion</b> mit dem Objekt              |                                       |                                                                                              | - man kann das Objekt so oft untersuchen, wie man möchte<br>- Kommentarfunktion meist möglich |

T2: Vergleich gegenständliche Quellen im Museum, Lehrbuch und digital



#### Interagieren

Das Verb **em**interagieren /**em**kommt aus dem Lateinischen (inter = zwischen, agere = betreiben). Es bedeutet so viel wie **em**mit dem Objekt umgehen/**em./p**

- ⑩ **Nimm Stellung zu folgender Aussage.** Formuliere eine kurze Antwort.

*„Spätestens seit Corona ist klar: Museen sollten komplett durch digitale Präsentationen im Internet ersetzt werden.“*