

Expressionistische Lyrik erschließen

- 1 Befasse dich mit dem Gedicht „Städter“ von Alfred Wolfenstein. (Siehe QR-Code.) Sieh dir den Aufbau des Gedichts genauer an und vervollständige die Angaben dazu.



- Titel:
- Autor:
- Gedichtform:
- Reimform der Quartette: = Reim
- Reimschema der Terzette:

- 2 Überlege dir, welche Orte in den einzelnen Strophen beschrieben werden. Beschreibe die Wirkung dieser Orte und belege diese anhand von Textstellen.

Ort	Wirkung	Textbeleg

- 3 Untersuche nun sprachliche Mittel: Schreibe alle Vergleiche heraus (Bsp: Fenster = Löcher eines Siebes). Wie wirken sie auf dich? Begründe deine Meinung

Vergleich	Wirkung	Begründung
		weil es in einer Höhle dunkel ist, da nicht viel Licht eintreten kann

Expressionistische Kurzgeschichten erschließen

- 4 Erarbeite dir zuerst mithilfe des Videos die Merkmale einer Kurzgeschichte. Unterscheide dabei die formalen von den inhaltlichen Merkmalen.



Kurzgeschichten sind kurze Erzählungen

und gehören zur Gattung der (=Epik).

Im englischsprachigen Raum nennt man sie auch .

Formale Merkmale	Inhaltliche Merkmale

- 5 Beschäftige dich nun mit der Kurzgeschichte „Brudermord im Altwasser“ und vervollständige die Inhaltsangabe.



In der Kurzgeschichte

des deutschen Autors geht es um drei

, die am Altwasser der Donau . Als sie einmal tiefer in die Wildnis eindringen, entdecken sie einen größeren Weiher mit einem .

Sie auf den Weiher hinaus und träumen davon, zu sein.

Die älteren Brüder wollen den jüngeren erschrecken und das Boot so, dass der jüngste Bruder ins fällt. Da seine Brüder nicht eingreifen,

er. Die beiden älteren Brüder laufen verstört nach Hause und versprechen sich, wie immer nach ihren wilden Spielen, ihren Eltern gegenüber zu .

- 6 Finde in der Kurzgeschichte Beispiele für die sprachlichen Mittel Personifikation und Metapher und notiere diese mit Textbeleg in deinem Hefter. Was fällt dir im Bezug auf die sprachliche Gestaltung noch auf? Notiere auch dazu in deinem Hefter.