

## Hot seat!

**Methode:**

Sommige leerlingen nemen de positie van de hoofdfiguren in en worden door hun klasgenoten geïnterviewd.

**Doel:**

Je kunt het perspectief van de figuren overnemen en hun gedrag reflecteren.

**Groepen en opdrachten:**

Hoofdfiguren: Neem de positie van je figuur in. Denk erover na wat voor vragen de anderen zouden kunnen stellen en bereid je inhoudelijk daarop voor. Probeer ook over je taalgebruik na te denken.

Schrijf trefwoorden op voor inhoud en taal!

Kies één of twee acteurs die de hoofdfiguur op de hot seat zullen representeren.

Interviewers: Bedenk relevante (!) vragen die je aan de hoofdfiguren wilt stellen.

Schrijf trefwoorden op voor inhoud en taal!

Tijdens het interview stellen jullie afwisselend de vragen (iedereen stelt ten minste één vraag!).

Kies bovendien één schrijver. De schrijver moet tijdens het interview bijzonder goed opletten, meeschrijven en achteraf de resultaten samenvatten.



## Hot seat!

**Methode:**

Sommige leerlingen nemen de positie van de hoofdfiguren in en worden door hun klasgenoten geïnterviewd.

**Doel:**

Je kunt het perspectief van de figuren overnemen en hun gedrag reflecteren.

**Groepen en opdrachten:**

Hoofdfiguren: Neem de positie van je figuur in. Denk erover na wat voor vragen de anderen zouden kunnen stellen en bereid je inhoudelijk daarop voor. Probeer ook over je taalgebruik na te denken.

Schrijf trefwoorden op voor inhoud en taal!

Kies één of twee acteurs die de hoofdfiguur op de hot seat zullen representeren.

Interviewers: Bedenk relevante (!) vragen die je aan de hoofdfiguren wilt stellen.

Schrijf trefwoorden op voor inhoud en taal!

Tijdens het interview stellen jullie afwisselend de vragen (iedereen stelt ten minste één vraag!).

Kies bovendien één schrijver. De schrijver moet tijdens het interview bijzonder goed opletten, meeschrijven en achteraf de resultaten samenvatten.



# Hot seat - De tatoeage

**Scenario:**

We zijn aan het eind van het verhaal. Stel dat opeens alle belangrijke personages van de roman in dezelfde kamer zitten: Arend, Félice, Opa Jan, Arends ouders, Félices ouders, Barbet, Sandrine en Teun. Iedereen lijkt brandende vragen te hebben voor Arend en Félice.

**Groep 1 - Arend**

Jullie bereiden Arend op de vragen voor. Probeer om wat de antwoorden betreft dicht bij de tekst te blijven. Dat wil zeggen, dat jullie Arends positie moeten innemen en moeten overleggen, wat hij in de situatie zou antwoorden.

Kies twee acteurs die samen als Arend op de hot seat zullen plaats nemen.

**Groep 2 - Félice**

Jullie bereiden Félice op de vragen voor. Probeer om wat de antwoorden betreft dicht bij de tekst te blijven. Dat wil zeggen, dat jullie Arends positie moeten innemen en moeten overleggen, wat hij in de situatie zou antwoorden.

Kies twee acteurs die samen als Félice op de hot seat zullen plaats nemen.

**Groep 3 - Barbet, Sandrine en Teun**

Jullie bereiden vragen voor Arend en Félice voor. Wat zouden Barbet, Sandrine en Teun de beiden kunnen vragen?

Probeer om wat de antwoorden betreft dicht bij de tekst te blijven. Dat wil zeggen, dat jullie de positie van de vrienden moeten innemen en moeten overleggen, wat zij in de situatie zouden kunnen willen weten.

**Groep 4 - Ouders van Arend en Opa Jan**

Jullie bereiden vragen voor Arend en Félice voor. Wat zouden de ouders van Arend en Opa Jan de beiden kunnen vragen?

Probeer om wat de antwoorden betreft dicht bij de tekst te blijven. Dat wil zeggen, dat jullie de positie van de familieleden moeten innemen en moeten overleggen, wat zij in de situatie zouden kunnen willen weten.

**Groep 5 - Ouders van Félice**

Jullie bereiden vragen voor Arend en Félice voor. Wat zouden de ouders van Félice de beiden kunnen vragen?

Probeer om wat de antwoorden betreft dicht bij de tekst te blijven. Dat wil zeggen, dat jullie de positie van de familieleden moeten innemen en moeten overleggen, wat zij in de situatie zouden kunnen willen weten.

## Hulpkaartje

Als je het moeilijk vindt om vragen voor Arend en Félice te bedenken/te anticiperen, denk dan aan de volgende aspecten:

- begin van hun „relatie“
- gedrag tijdens de „relatie“
- eind van de „relatie“
- gevoelens tijdens de „relatie“



## Hulpkaartje

Als je het moeilijk vindt om vragen voor Arend en Félice te bedenken/te anticiperen, denk dan aan de volgende aspecten:

- begin van hun „relatie“
- gedrag tijdens de „relatie“
- eind van de „relatie“
- gevoelens tijdens de „relatie“



## Hulpkaartje

Als je het moeilijk vindt om vragen voor Arend en Félice te bedenken/te anticiperen, denk dan aan de volgende aspecten:

- begin van hun „relatie“
- gedrag tijdens de „relatie“
- eind van de „relatie“
- gevoelens tijdens de „relatie“



## Hulpkaartje

Als je het moeilijk vindt om vragen voor Arend en Félice te bedenken/te anticiperen, denk dan aan de volgende aspecten:

- begin van hun „relatie“
- gedrag tijdens de „relatie“
- eind van de „relatie“
- gevoelens tijdens de „relatie“

