

Feedbackbogen zur Choreografie

Kriterium	Erläuterung	Punkte (0-4)	Begründung
Allgemein 3 Punkte = 'eine Kleinigkeit fehlt noch'; 1 Punkt = 'selten erkennbar'			
Synchroni- tät	Machen alle die gleiche Bewegung zur gleichen Zeit und sehen somit einheitlich aus?		
Rhythmus	Bewegen sich alle im musikalischen Rhythmus (im Takt der Musik)?		
Körperspan- nung	Halten alle Teilnehmenden durchweg Körper- spannung ein?		
Bühnenprä- senz	Lächeln alle Teilnehmenden und reißen das Pu- blikum mit ihrer guten Laune mit?		
Bewegungs- fluss	Gehen die einzelnen Sprünge fließend ineinan- der über?		
Raumparameter 3 Punkte = 'eine Kleinigkeit fehlt noch'; 1 Punkt = 'selten erkennbar'			
Formatio- nen	Gelingt es den Teilnehmenden, ihre ausgewähl- ten Formationen darzustellen?		
Raumwege	Ist die Nutzung verschiedener Raumwege er- kennbar (zackig, gerade, kurven, etc.)?		
Variabilität	Zeigt die Gruppe eine Vielfalt von Formationen und Raumwegen?		
Zeitparameter 3 Punkte = 'eine Kleinigkeit fehlt noch'; 1 Punkt = 'selten erkennbar'			
Zeitbezüge	Werden gleichzeitige und nacheinander vollzo- gene Sprünge von der Gruppe gezeigt?		
Rhythmisie- ren	Wurden Pausen, Betonungen und Halbierungen des Takts eingebaut?		
Schwierigkeit 3 Punkte = 'die Sprünge gleichen bis auf eine Kleinigkeit der Vorgabe'; 1 Punkt = 'die Sprünge sind kaum erkennbar'			
Niveaustufe 1	Wurden alle einfachen Sprünge in die Choreo- grafie eingebaut?		
Niveaustufe 2	Wurden alle mittelschweren Sprünge in die Choreografie eingebaut?		
Niveaustufe 3	Wurden alle schweren Sprünge in die Choreo- grafie eingebaut?		

Sport