

Figur/ Charakter

Konstellation (Verhalten der Figuren zueinander)

- Protagonist - Antagonist
- freundlich - feindlich
- überlegen - unterlegen
- stabil - veränderlich

Charakterisierung

1. Direkte Charakterisierung

- durch den Erzähler, der sie vorstellt und bewertet
- durch andere Figuren, die über sie sprechen oder nachdenken
- durch die Figur selbst

2. Indirekte

Charakterisierung

- durch Verhalten
- durch Äußeres
- durch dargestellte Beziehungen

3. Kategorien

- äußere Merkmale (Alter, Aussehen, Kleidung etc.)
- soziale Merkmale (Beruf, Bildung, soziale Stellung etc.)
- Verhalten (Muster, Gewohnheiten, Sprechweise etc.)
- Denken und Fühlen (Einstellungen, Ängste, Wünsche, Denkweisen etc.)

Konzeption (Gestaltung einzelner Figuren)

- statistisch oder dynamisch (entwickelt sich die Figur)?
- typisiert oder komplex (viele individuelle Merkmale)?
- geschlossen (klar verständlich) oder offen (mehrdeutig)?