

Form der Leistungsüberprüfung

Die **Leistungsüberprüfung** für das von uns erstellte Material: Emser Depesche- „Fake News“ von damals? schlagen wir in Form einer separaten **schriftlichen Leistungskontrolle** vor. Wir haben differenzierte Aufgabenstellungen formuliert, da das Material/ Arbeitsblatt sehr transparent und kooperativ aufgebaut ist (dies war von uns beabsichtigt, um in der COVID-19 Situation niemanden mit seinen Aufgaben allein zu lassen) und eine individuelle Überprüfung schwierig zu realisieren ist. Den Zeitrahmen für diese Leistungsüberprüfung würden wir bei **60 Minuten** ansetzen.

Wir haben diese Leistungskontrolle folgendermaßen aufgebaut:

Die **erste Aufgabe** beinhaltet eine Begriffsdefinition des Wortes Manipulation. Mit Hilfe des vorher behandelten Materials wurden deutlich die Manipulationsmerkmale und Strategien bzw. Manipulationsmuster aufgegriffen und behandelt. Demnach ordnen wir diese Aufgabe dem **Anforderungsbereich 1** zu und vergeben **2 Bewertungseinheiten**.

Aufgabe 2 beinhaltet die Erläuterung des Ereignisses der Emser Depesche (Akteure, Inhalt, Schauplätze, Folgen etc). Diese Erläuterung soll den Wissenstransfer bzw. die Anwendung des gelernten Wissens über dieses geschichtliche Ereignis gewährleisten. Die SuS wurden im Vorfeld umfangreich mit Hilfe der Videos, des Lückentextes, des Schaubildes und der Arbeit mit den Dokumenten auf diese Aufgabenstellung vorbereitet. Wir ordnen diese dem **Anforderungsbereich 2** zu und vergeben **10 Bewertungseinheiten**.

Die **dritte Aufgabe** zielt vor allem auf das Vorwissen der SuS ab. Von der Lehrkraft haben wir bereits behandelte Lerninhalte erfahren und wurden angehalten, diese in die Leistungsüberprüfung einfließen zu lassen. Somit entsteht eine Verknüpfung von bereits gelernten Inhalten und neuem Wissen. Die SuS erläutern ein weiteres, selbst gewähltes Beispiel von Manipulation in der Geschichte. Diese Aufgabe ist dem **Anforderungsbereich 2** zuzuschreiben und mit **8 Bewertungseinheiten** zu bewerten.

In **Aufgabe 4** soll ein Gegenwartsbezug sowie eine Deutung in Form einer Interpretation vorgenommen werden. Es gibt verschiedene Auswahlmöglichkeiten von Karikaturen, welche analysiert werden sollen. Diese befassen sich mit den Themen Manipulation, Fake News und Emser Depesche bzw. Spanischer Thronstreit und sind somit ein guter Abschluss für die SuS, um ihr gesamtes Wissen anzuwenden. Zudem erfolgt durch die Auswahlmöglichkeit der Karikaturen eine starke Schülerorientierung und -partizipation, die der Bearbeitung zugrunde liegt. Diese Aufgabe liegt zwischen den **Anforderungsbereichen 2** und **3** und wird mit **8 Bewertungseinheiten** bewertet.

Prozentuale Verteilung der Aufgaben:

Aufgabe 1: 2 BE = 7 %

Aufgabe 2: 10 BE = 36 %

Aufgabe 3: 8 BE = 28,5 %

Aufgabe 4: 8 BE = 28,5 %

Gesamtpunktzahl: 28 BE = 100%

Erwartungshorizont

1. **Definieren** Sie den Begriff **Manipulation**. (2 BE)

- 1-2 Strategien von Manipulation

(z.B. Lügen, Verkürzen von Informationen, Verruf, Zuspitzung etc.) - **1 BE**

- logische, schlüssige Begriffserklärung in Satzform - **1 BE**

- Merkmale wie: bewusste Beeinflussung, geschicktes Vorgehen

2. **Erläutern** Sie die **Emser Depesche**. (Akteure, Inhalt, Schauplätze, Folgen etc.) (10 BE)

- logischer Aufbau und Richtigkeit der Aussagen - **1 BE**

- Akteure nennen (Wilhelm I., Otto von Bismarck, Napoleon III., Leopold von Hohenzollern) - **2 BE**

- Inhalt (Vorgeschichte, Bündnisse, Positionen, Absichten, Beziehungsgefüge etc.) - **4 BE**

- Schauplätze (Bad Ems- Bezug auf den Namen, Frankreich, Preußen, Spanien) - **2 BE**

- Folgen (Emser Depesche als Kriegsauslöser, Deutsch-Französischer Krieg) - **1 BE**

3. **Benennen** und **erläutern** Sie **ein** anderes Beispiel der Manipulation aus der Geschichte. (8 BE)

- Benennung eines Beispiels (z. B. Dolchstoßlegende, Mauerbau, Kuba-Krise) - **1 BE**

- Zuordnung Manipulation mit Begründung - **3 BE**

- Inhalt, Akteure, Folgen - **4 BE**

4. **Wählen** Sie sich eine der folgenden Karikaturen **aus** und **interpretieren** Sie diese. (8 BE)

- Titel, Autor und Quelle korrekt nennen - **0,5 BE**

- Ersten Eindruck schildern - **0,5 BE**

- Vollständige Beschreibung der Karikatur - **2 BE**

- Inhaltliche Schwerpunkte zu Manipulation, Fake News oder der Emser Depesche herausarbeiten (je nach Wahl der Karikatur) - **2 BE**

- Individuelle Beurteilung der Karikatur - **2 BE**

- Ersten Eindruck überprüfen - **1 BE**

Punkte-Noten-Schlüssel

Note	Punktzahl	Note	Punktzahl	Note	Punktzahl
15	28 - 27,5	9	17,5 - 16	3	6,5 - 5
14	27 - 25,5	8	15,5 - 14,5	2	4,5 - 3
13	25 - 23,5	7	14 - 12,5	1	2,5 - 1
12	23 - 21,5	6	12 - 10,5	0	0,5 - 0
11	21 - 20	5	10 - 8,5		
10	19,5 - 18	4	8 - 7		

T3: Notenschlüssel 3 - 0

T1: Notenschlüssel 15 - 10

T2: Notenschlüssel 9 - 4