

Gruppenarbeit Nationale Schulen - Einführungsaufgabe

Das Herausbilden von Nationalen Schulen ist ein typisches Charakteristikum für die Epoche der Romantik. Es ist damit auch ein Symptom für die gesellschaftlichen Entwicklungen im 19. Jahrhundert.

- ① Erkläre den Begriff „Nationale Schulen“. Gehe dabei darauf ein, welche gesellschaftlichen Entwicklungen als Ursache zur Herausbildung von nationalen Schulen genannt werden können.
- ② Recherchiere folgende Informationen
 - Länder mit Nationalen Schulen
 - Komponisten aus diesen Nationalen Schulen
 - Jeweils 1 charakteristisches Musikstück zur Nationalen Schule.



Hinweis

Diese Recherche dient zum Erwerb von prinzipiellem Wissen über nationale Schulen. Mit welchem Land ihr euch im Einzelnen beschäftigen werdet, wird anschließend im Plenum besprochen.

Gruppenarbeit Nationale Schulen - Spezialisierung

Ihr habt euch nun in der Gruppe für eine bestimmte nationale Schule entschieden und werdet euch nun intensiver mit dieser beschäftigen.



Aufgabenstellung

Erarbeitet zusammen in eurer Gruppe eine Mindmap zu der entsprechenden nationalen Schule. Fertigt sie dabei so an, dass sich eure Mitschüler und Mitschülerinnen mit ihrer Hilfe die wichtigsten Informationen zu den von ihnen nicht behandelten Schulen selbst erarbeiten können.

Folgende Hauptäste soll eure Mindmap aufweisen:

- Informationen zum entsprechenden Komponisten
- Historische Eckdaten zu dem entsprechenden Land im 19. Jahrhundert
- Informationen zu dem zugehörigen Musikstück in musikalischer und in historischer Hinsicht (zum Beispiel Wirkung in der damaligen Bevölkerung oder Bezüge zu der nationalen Kultur)

Die Mindmap wird in der Folgestunde erarbeitet und präsentiert. Grundlage für die Präsentation ist, dass alle Gruppenmitglieder und Gruppenmitgliederinnen sich das dazugehörige Musikstück mindestens einmal angehört haben.

Die Präsentation geht in die Wertung der weiteren Erarbeitung ein. Alle Beteiligten stellen einen Teil davon vor!

Musik