Der Weg in die Katastrophe

THE BOILING POINT.

Q1: Edwardian Era, Europe WW1 Cartoons Raven Hill Punch Magazine, 1912

Q2: Gabriele Galantara in: Der wahre Jacob, 1913

1. Kurzbeschreibung des Arbeitsblattes:

Das Arbeitsblatt ist geeignet für **Klassenstufe 8** eines **Gymnasiums**, sowie mit weiterer Reduktion für die **Oberschule**. Für die Bearbeitung der gesamten Aufgaben, sollte mindestens eine **90 Minuten-Einheit** eingeplant werden, plus möglicher **Eigenarbeit zuhause**. Inhaltlich sollen die **Ursachen für den ersten Weltkrieg** herausgearbeitet und mittels eines **Quiz** und der **Interpretation einer Karikatur** angewandt werden. Dabei lernen die Schülerinnen und Schüler (SuS) eine **Onlinesammlung kennen**, welche sie anschließend bewerten sollen. Abschließend sollen die SuS sich zu Zitaten **zur Kriegsschuldfrage positionieren**. Methodisch stehen diverse **Erklärvideos** zur Verfügung, sowie ein **gemeinsames Padlet zur Sicherung** der Ergebnisse der Klasse.

Quiz
Ursachen erster Weltkrieg
www.t1p.de//r7pd

Erklärvideo
Onlinesammlung "Der wahre Jakob"
www.t1p.de//90ng

Erklärvideo
Interpretation einer Karikatur
www.t1p.de//crbm

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/entdecken/dokument/handreichung-der-weg-in-die-katastrophe

2. Lehrplanverortung

Das Arbeitsblatt "Der Weg in die Katastrophe" ist nach dem Lehrplan des sächsischen Staatsministerium für Kultus (SMK), vorrangig für eine 8. Klasse eines Gymnasiums geeignet. Nach dem Lehrplan Geschichte für das Gymnasium lässt sich das Arbeitsblatt im Lernbereich 4 "vom übersteigerten Nationalismus zum Ersten Weltkrieg" verorten (Staatsministerium für Kultus (2019), S. 21). Das Arbeitsblatt ist in 4 Aufgaben-Settings gegliedert.
Das erste Aufgaben-Setting widmet sich den Ursachen für den Ersten Weltkrieg und ist Gegenstand des Geschichtsunterrichts der 8. Klasse (SMK, 2019, S. 19). Dabei werden Themen des Lernbereichs 4 behandelt, unter anderem die europäische Bündnispolitik, imperialistische Bestrebungen der Großmächte, Kolonialismus und Wettrüsten (SMK, 2019, S. 21) in Aufgabe 1 & 2 und in Aufgabe 3 in einem Quiz gesichert.
Im zweiten Aufgaben-Setting lernen die SuS eine Onlinesammlung zum Ersten Weltkrieg kennen, sodass die Lernenden mit "traditionellen und digitalen Medien" (SMK, 2019, S. 19) umgehen können. Dabei können die SuS "bereits bekannte Quellenarten und Darstellungsformen" (SMK, 2019, S. 19) analysieren und beurteilen, wie beispielsweise Karikaturen und Zeitungsartikel.
Anschließend sollen die SuS im dritten Aufgaben-Setting Karikaturen interpretieren, welche im Lernbereich 4 als Methode vorgeschlagen wird (SMK, 2019, S. 21). Dabei soll eine Arbeit an internationalen Beispielen erfolgen, indem die SuS sich zuerst mit einer britischen Karikatur aus dem *'Punch Magazine'* beschäftigen und danach eine deutsche Karikatur aus *'der Wahren Jacob'* selbstständig interpretieren. Damit lernt die Klasse die "Selbst- und Fremdwahrnehmung verschiedener Großmächte" (SMK, 2019, S. 21) kennen und entwickelt eine Mehrperspektivität auf die damalige Zeit. Des weiteren sind die SuS zunehmend in der Lage, "Aussagen von Karikaturen zu erarbeiten und in den historischen Zusammenhang einzuordnen" (SMK, 2019, S. 19).
Letztlich sollen die Lernenden im vierten Aufgaben-Setting "sich positionieren zur Kriegsschuldfrage des Ersten Weltkrieges" (SMK, 2019, S. 21). "Die SuS entwickeln historische Urteilsfähigkeit, indem sie den Zusammenhang von Nationalismus, Imperialismus und Krieg erkennen" (SMK, 2019, S. 19).
In nachfolgenden Stunden kann man auf die aktuell aufkommenden nationalen Bestrebungen auf der Welt eingehen, um den Geschichtsunterricht mit der "Gegenwart und Zukunft" (SMK, 2019, S. 1) lebendig zu verknüpfen.

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/entdecken/dokument/handreichung-der-weg-in-die-katastrophe

Mögliche Lernbereichsplanung

LB 4: Vom übersteigerten Nationalismus zum Ersten Weltkrieg - 14 Ustd.

Stunde	Thema/ Inhalt	methodischer Schwerpunkt
1 + 2	europäische Bündnispolitik zur Zeit Bismarcks	Geschichtskarten + Konfliktbewältigung
3 + 4	Die Vorherrschaft der europäischen Großmächte auf der Welt	Erkennen von übersteigertem Nationalismus und Rassismus
5 + 6	Weltpolitik des deutschen Kaiserreichs	Fallstudie: konkurierende Kolonialpolitik
7 + 8	Der Weg in die Katastrophe - Ursachen für den Ersten Weltkrieg	digitale Medien + Karikatur Interpretation
9 + 10	Eine neue Dimension der Kriegsführung	Feldpostbriefe auswerten
11 + 12	Leistungsüberprüfung + Propaganda im Krieg	Plakate analysieren
13 + 14	Vertrag von Versailles und seine Folgen	Debatte

T1: Lernbereichsplanung LB 4, Klasse 8 Gymnasium

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/entdecken/dokument/handreichung-der-weg-in-die-katastrophe