

## Teil 1: Schiff des Theseus

- ① Gib die Geschichte vom Schiff des Theseus mit eigenen Worten wieder. Erkläre dabei auch die Analogie zwischen Theseus Schiff und der Identität des Menschen. / 3

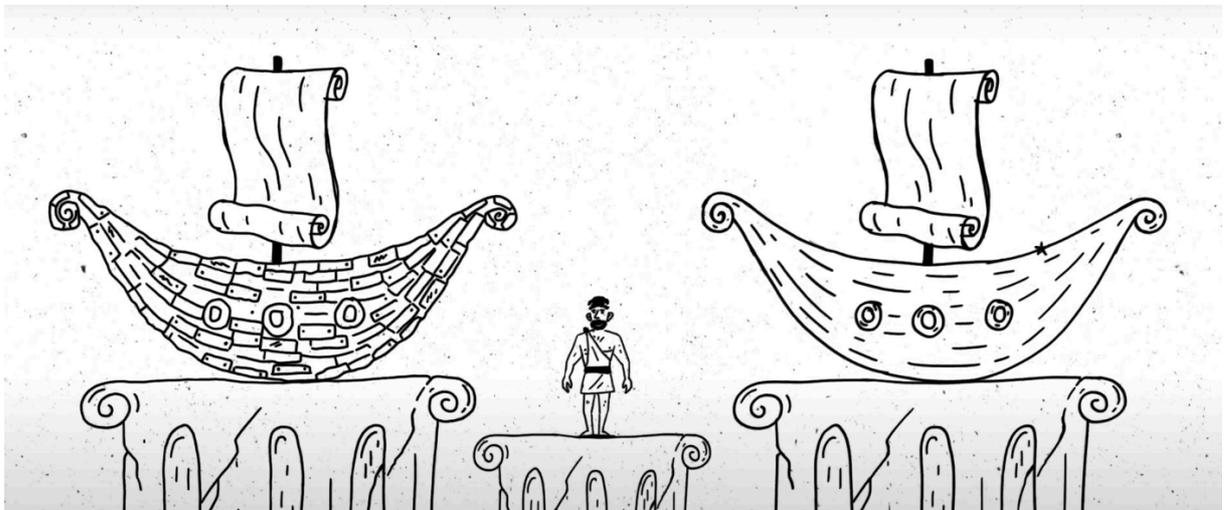
---



---



---



Bildquelle: SRF Kultur Sternstunden

- ② Im Video wird die Frage gestellt: „Ist das vollkommene erneuerte Schiff immer noch Theseus' Schiff?“ / 4

a) Finde ein Argument dafür!

Ich finde, dass es immer noch Theseus' Schiff ist, weil \_\_\_\_\_

b) Finde ein Argument dagegen!

Ich finde, dass es nicht mehr Theseus' Schiff ist, weil \_\_\_\_\_

- ③ Im Video wird gefragt: „Welches ist das echte Schiff des Theseus?“ / 8

a) Finde die vier Antwortmöglichkeiten auf diese Frage!

b) Finde jeweils ein Argument für jede Antwort!

(1) Das echte Schiff des Theseus...

---



---

(2) Das echte Schiff des Theseus...

---



---

---

(3) Das echte Schiff des Theseus...

---

---

---

(4) Das echte Schiff des Theseus...

---

---

## Teil 2: Ich-Identität

---

④ Zeichnen eine Tabelle mit zwei Spalten auf ein Extrablatt. Stelle dein Ich von vor fünf Jahren und dein heutiges Ich anhand folgender sechs Aspekte gegenüber: physisches Aussehen, Persönlichkeit, Erinnerungen, Erfahrungen, Fähigkeiten und Talente, Beziehungen und Bindungen. Schreibe mindestens eine Aussage pro Aspekt. (siehe Beispiel an der Tafel) / 12

⑤ Wie hast du dich in den letzten fünf Jahren verändert? Übertrage die Merkmale aus der Tabelle und beschreibe, inwiefern sie sich verändert oder nicht verändert haben. / 6

Folgende Aspekte und Merkmale haben sich verändert:

---

---

---

Folgende Aspekte und Merkmale haben sich nicht verändert:

---

---

---

⑥ Bist du noch der gleiche Mensch? Positioniere dich, indem du dich für einen Satz-anfang entscheidest und diesen durch zwei Gründe ergänzt. / 5

Ja, ich bin noch der gleiche Mensch, weil ... ODER

---

Nein, ich bin nicht mehr der gleiche Mensch, weil ...

---

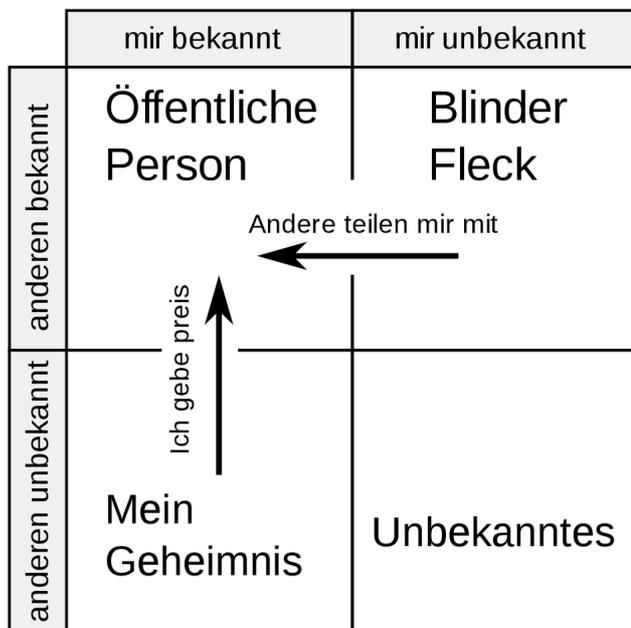
---

---

---

### Teil 3: Das Johari-Fenster

Was weißt Du über dich selbst? Natürlich alles – denkst Du. Das sogenannte **Johari-Fenster** zeigt: Viele Menschen haben zwar ein gutes, aber keinesfalls vollständiges Selbstbild. Familie, Freunde und das engere Umfeld wissen oft Dinge über uns, die wir persönlich gar nicht wahrnehmen. Im Johari-Fenster wird diese Selbst- und Fremdwahrnehmung in vier Bereichen gegenüber gestellt.



Bildquelle: Wikipedia

- ⑦ Was bedeutet Selbst- und Fremdwahrnehmung? Erkläre die Begriffe. / 2

Selbstwahrnehmung: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Fremdwahrnehmung: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ⑧ Die vier Bereiche im **Johari-Fenster** stehen jeweils für eine unterschiedliche Kombination von Selbst- und Fremdwahrnehmung. Jeder Bereich ist durch besondere Merkmale gekennzeichnet. Ordne die Bereiche den Beschreibungen zu. / 4

Dieser Bereich steht für das freie und offen sichtbare Handeln eines Menschen. Das Fenster enthält Dinge, über die man sich selbst im Klaren ist und die auch andere von einem wissen.

- 

In diesen Bereich fallen Dinge, die meinem Umfeld verborgen bleiben. Bspw.: persönliche Schwächen, Wertvorstellungen, religiöse Ansichten, intime Wünsche oder Ängste.

- 

Es gibt Eigenschaften und Kompetenzen, die bisher noch unbekannt sind - sowohl dir selbst als auch deinem Umfeld. Das sind vor allem schlummernde Talente oder unentdeckte Begabungen und Fähigkeiten.

- 

Dieser Bereich bezeichnet Eigenschaften, die dir selbst nicht bewusst sind, die andere aber sehr wohl an dir wahrnehmen.

- 

- „Blinder Fleck“
- „Unbekanntes“
- „Mein Geheimnis“
- „Öffentliche Person“

- ⑨ Lies den Text und fülle das Johari-Fenster für Leyla aus. Arbeite die Merkmale aus dem Text heraus und schreibe diese in das richtige Feld. / 5

In der Schule ist Leyla meist fröhlich und redet viel. Sie hat in der Klasse viele Freundinnen und Freunde und verbringt die Pausen meistens mit einer Gruppe von Mädchen. Sie meldet sich oft im Unterricht.

Was ihre Klassenkameraden nicht wissen, ist, dass Leyla sich viele Sorgen um ihre schulischen Leistungen macht. Sie hat große Schwierigkeiten mit dem Lesen und Schreiben. Leyla ist in ihrer Freizeit auch oft traurig, seit ihr Papa nicht mehr bei ihnen wohnt.

Leylas besten Freundinnen ist aufgefallen, dass Leyla immer dann vom Thema ablenkt, wenn es um den Auszug ihres Papas geht. Dann erzählt sie meistens von den neuen Kunststücken, die sie ihrem Hund beigebracht hat.

Öffentliche Person	Blinder Fleck
Mein Geheimnis	Unbekanntes

Leylas Johari-Fenster

## Geschafft! Checkliste, bevor du abgibst:

Bevor du dein Portfolio abgibst, lies dir die Checkliste durch und haken jeden erfüllten Punkt ab.

- Ich habe im Teil 1 alle drei Aufgaben gelöst.
- Ich habe im Teil 2 bei der vierten Aufgabe eine Tabelle auf ein Extrablatt gezeichnet und gebe diese mit meinem Portfolio zusammen ab.
- Ich habe im Teil 2 alle drei Aufgaben gelöst.
- Ich habe im Teil 3 alle drei Aufgaben gelöst.
- Ich habe mein Portfolio auf Rechtschreibung geprüft.
- Ich bin jetzt bereit mein Portfolio abzugeben.

Unterschrift

Punkte:

/ 49

Note