

**Wozu eine Inhaltsangabe?**

Die Inhaltsangabe erzeugt - wenn sie gut ist - eine distanzierte Sicht "von außen" auf den Text. So werden sprachliche Mittel besser erfassbar und wir können deren Wirkung beurteilen.

**① Die Drei-Worte-Was-Geschieht-Methode**

Formulieren einen Einleitungssatz mit TATTZ - also Titel, Autor, Thema (des ganzen Buches), Textsorte und Entstehungszeit.

**②** Besprecht in Partnerarbeit eine sinnvolle Gliederung des letzten Teils in einzelne Abschnitte, die Seitenzahlen helfen euch dabei.

Fülle anschließend die untenstehende Tabelle für das letzte Kapitel aus - schon hast du das Material für deinen Hauptteil.

**③** Achte auf die Merkmale einer Inhaltsangabe:

- 3. Person (er/sie-Form),
- Präsens,
- möglichst knappe, genaue Wiedergabe der Handlungsschritte in ihrer zeitlichen Abfolge
- sachlicher Stil ohne Spannung
- vermeide und dann... und dann..., nutze stattdessen abwechslungsreiche Satzverbindungen.

| Ab-satz/Teil Nr. | Die drei wichtigsten Worte, mind. 1 Verb > Handlung | Was geschieht? |
|------------------|-----------------------------------------------------|----------------|
| 205-206          |                                                     |                |
| 206-208          |                                                     |                |
| 208-210          |                                                     |                |
| 210-212          |                                                     |                |