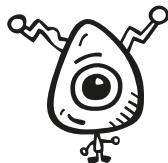


## Intervalle

### ① Sortiere die Intervalle von klein nach groß! (1-8)

- ☐ Quinte
- ☐ Septime
- ☐ Quarte
- ☐ Terz
- ☐ Sekunde
- ☐ Prime
- ☐ Oktave
- ☐ Sexte



### ② Fülle die Lücken aus.

Als Intervall bezeichnet man den Abstand zwischen

\_\_\_\_\_.

Die Namen stammen aus der \_\_\_\_\_ Sprache.

Eine Melodie ist eine Folge von verschiedenen Intervallen.

Sie kann in vier verschiedenen Arten verlaufen:

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

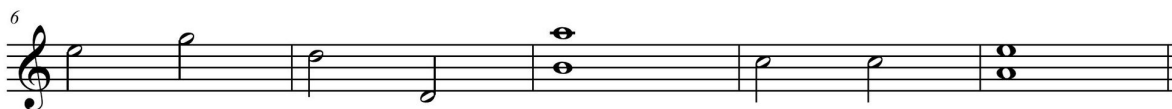


#### Tipp:

Schaue im Musikbuch auf S. 102.

/ 3

### ③ Bestimme die Intervalle!



- ④ **HA: Schreibe zu jeder Art des Melodieverlaufs eine kleine Melodie. Orientiere dich an den Zeichnungen (Strichverläufen) im Buch.**

/ 4




---

---

---

---



---

---

---

---



---

---

---

---



---

---

---

---

- ⑤ **Setze das richtige Intervall ein!**

/ 3

Das kleinste Intervall ist die .

Den Tonabstand von c1-c2 nennt man .

Zum Erstellen von Dreiklängen stapelt man .



- ⑥ **Ordne zu!**

/ 4

- |                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| f <sup>1</sup> -a <sup>1</sup> ● | ○ Sexte  |
| g <sup>1</sup> -e <sup>2</sup> ● | ○ Quinte |
| c <sup>2</sup> -g <sup>1</sup> ● | ○ Quarte |
| d <sup>2</sup> -g <sup>1</sup> ● | ○ Terz   |

*Ich würde keinen Sinn in meinem Leben  
sehen, wenn ich nicht überzeugt wäre, dass  
Musik etwas bewirkt.*

Kurt Masur

Punkte: **/ 28**