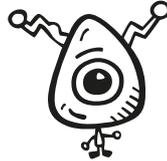


## Intervalle

① **Sortiere die Intervalle von klein nach groß!** (1-8) / 4

- Quinte
- Septime
- Quarte
- Terz
- Sekunde
- Prime
- Oktave
- Sexte



② **Fülle die Lücken aus.**



**Tipp:**

Schaue im Musikbuch auf S. 102.

/ 3

Als Intervall bezeichnet man den Abstand zwischen

\_\_\_\_\_.

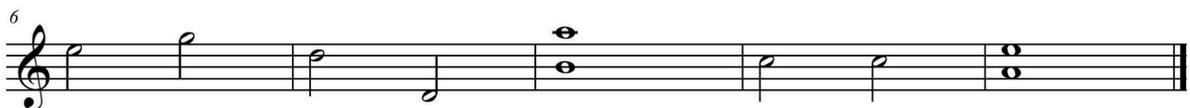
Die Namen stammen aus der \_\_\_\_\_ Sprache.

Eine Melodie ist eine Folge von verschiedenen Intervallen.

Sie kann in vier verschiedenen Arten verlaufen:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

③ **Bestimme die Intervalle!** / 10



- ④ **HA: Schreibe zu jeder Art des Melodieverlaufs eine kleine Melodie. Orientiere dich an den Zeichnungen (Strichverläufen) im Buch.**

/ 4




---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

- ⑤ **Setze das richtige Intervall ein!**

/ 3

Das kleinste Intervall ist die .

Den Tonabstand von c1-c2 nennt man .

Zum Erstellen von Dreiklängen stapelt man .



- ⑥ **Ordne zu!**

/ 4

- |                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| f <sup>1</sup> -a <sup>1</sup> ● | ○ Sexte  |
| g <sup>1</sup> -e <sup>2</sup> ● | ○ Quinte |
| c <sup>2</sup> -g <sup>1</sup> ● | ○ Quarte |
| d <sup>2</sup> -g <sup>1</sup> ● | ○ Terz   |

*Ich würde keinen Sinn in meinem Leben  
sehen, wenn ich nicht überzeugt wäre, dass  
Musik etwas bewirkt.*

Kurt Masur

Punkte: / 28