

## Der Raum in Kafkas /Verwandlung



- ① Für eine Theateraufführung sollst du Gregors komplettes Zimmer, wie im Text beschrieben, entwerfen. Markiere zunächst die entsprechenden Textstellen. Fertige dann eine Skizze an.

फ्रान्ज़ काफ़्का

Vergleiche deine Skizze mit einem Partner.

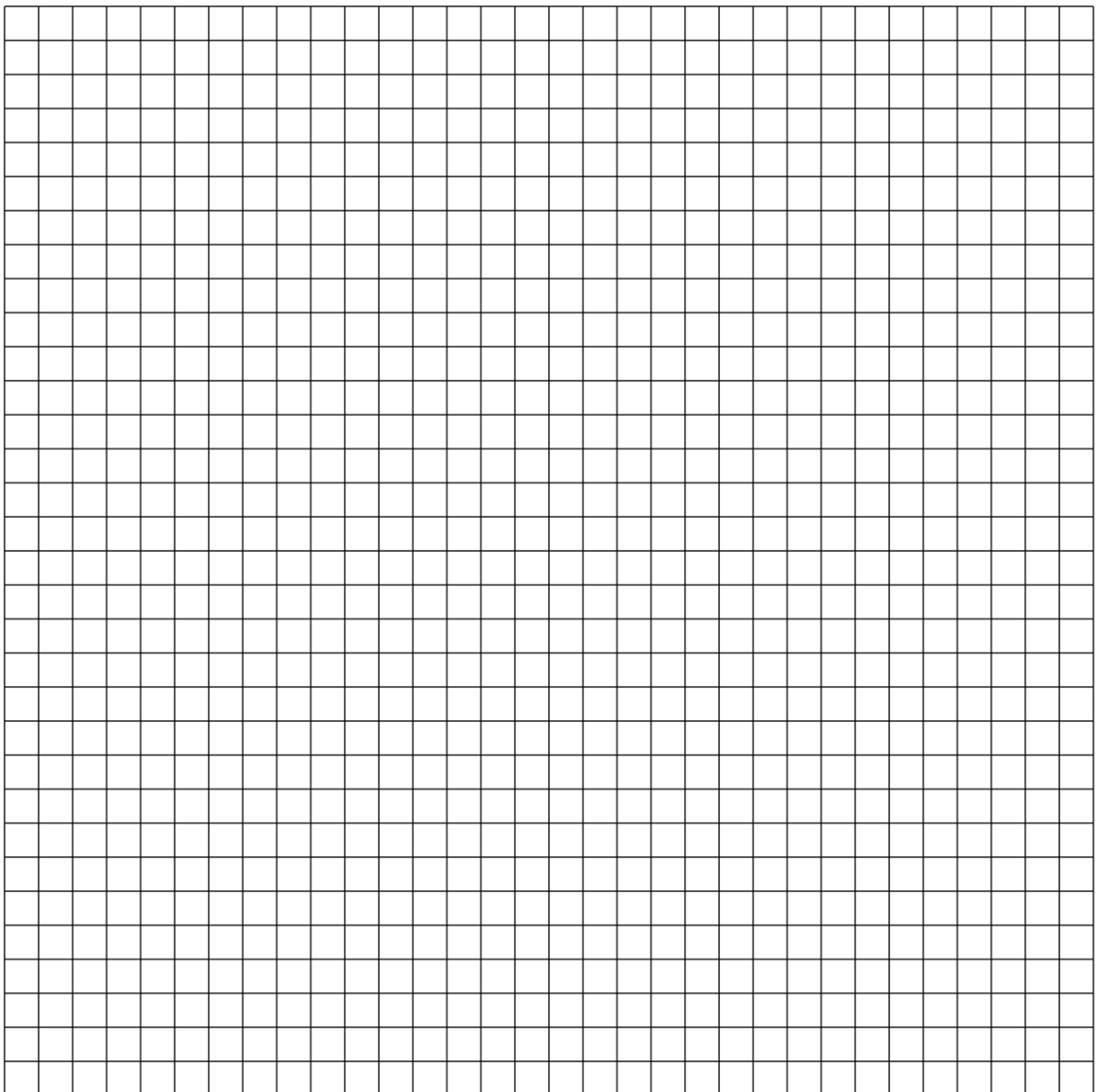
- ② Fertige jetzt ein farbiges Bühnenbild an.

## Die Wohnung der Familie Samsa



Eine Wohnung sagt viel über ihre Bewohner aus. Auch in Kafkas Erzählung spielt der Raum eine wichtige Rolle, wenn man die Familienmitglieder und ihre Beziehung zueinander verstehen will.

- ① Markiere alle Textstellen, die Aufschluss darüber geben, wie wir uns die Wohnung der Familie Samsa vorstellen müssen. Fertige anschließend einen beschrifteten Grundriss der Wohnung an.



## Ein Bio-Poem verfassen

- ② Fülle zunächst das Arbeitsblatt aus.

Adjektive, die dich  
beschreiben:

Liebhaberin/Liebhaber

die/der ... fühlt

die/der ... fürchtet

die/der sich fragt ...

die/der davon träumt ...

die/der es geschafft hat ...

## Bio-Poem

### Vorlage

---

Vorname

---

3 Adjektive, die dich beschreiben:

---

Liebhaber/in ...

---

die/der es geschafft hat, ...

---

die/der ....., ..., und ... fühlt

---

die/der sich fragt, ...

---

die/der ... fürchtet

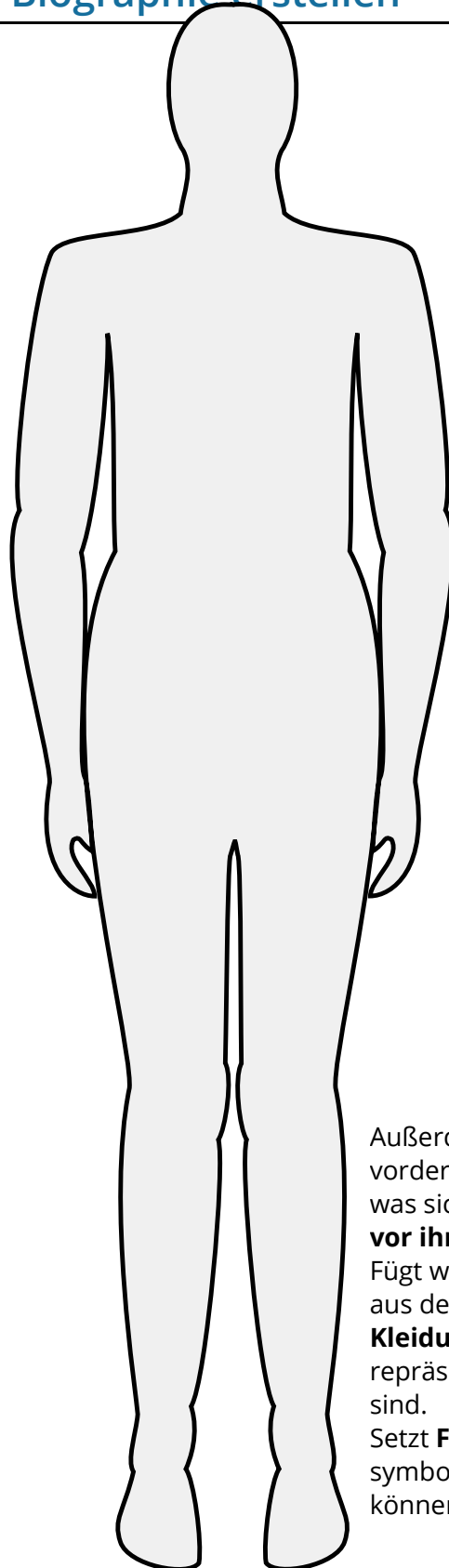
---

die/der davon träumt ...

---

## Eine Body-Biographie erstellen

### Jeder Körperteil repräsentiert etwas.



Die **Wirbelsäule** repräsentiert die Werte und Überzeugungen der Figur. Das **Herz** repräsentiert, was sie lieben oder was ihnen viel bedeutet.

Ihre **Füße** repräsentieren, woher sie kamen und wohin sie gehen.

Ihr **Gehirn** repräsentiert, was sie denken.

Der **Mund** spricht Zitate, die die typische Sprache der Figur darstellen. Ein Spiegel kann enthalten sein, um darzustellen, wie die Person sich selbst sieht oder wie andere sie sehen (eine Maske kann auch verwendet werden).

**Ohren** zeigen, was andere über sie sagen.

**Augen** zeigen, was sie sehen oder sehen wollen.

Textzitate können an mehreren Stellen im Bild integriert und nicht nur in Sprechblasen in der Nähe des Mundes dargestellt werden. Sie können in den gesamten Körperumriss und die Körperteile integriert werden.

Außerdem könnt ihr den Bildhinter- und -vordergrund verwenden, um darzustellen, was sich **hinter der Figur** befindet und was **vor ihr** liegt.

Fügt wörtliche oder bildliche **Gegenstände** aus dem Leben der Figur hinzu,

**Kleidungsstücke**, die typisch oder symbolisch repräsentativ für die Eigenschaften der Figur sind.

Setzt **Farben** bewusst ein, da auch sie eine symbolische Bedeutung transportieren können.