

Die **Kameraperspektive** ist neben der Einstellungsgröße ein zentrales filmisches Gestaltungsmittel. Man versteht darunter den Blickwinkel, aus dem die Kamera filmt: Je nachdem von welcher Höhe sie auf eine Person oder einen Gegenstand blickt, wirkt die Person oder der Gegenstand anders. Da die Kamera quasi das Auge des Zuschauers ist, übernimmt der Zuschauer den Blick der Kamera.

- ① Recherchiert mit Hilfe des Videos (Länge=15min), wie die Perspektive der Kamera zur Gestaltung des Filmbildes eingesetzt wird. Es werden **neun Perspektiven** unterschieden und mit der jeweiligen Wirkung vorgestellt. Sammelt in der Tabelle die beschriebene Wirkung, die der Einsatz der Kameraperspektive erzeugt.



engl.	deutsche Bezeichnung	Wirkung der KP
Low Angle (LA)		
High Angle (HA)		
Overhead		
Dutch Angle		
Eye Level		
Shoulder Level		
Hip Level		
Knee Level		
Ground Level		