

Harmonie zu einer Basslinie komponieren (30min - ohne iPad)



- ① Wie sollte die Harmonie entsprechend eurem Formteil klingen?

Stimmung: _____

Komplexität: _____

- ② Wählt ein rhythmisches Pattern, dass zu eurem Formteil passt.

Piano 4/4

Pattern 1: ||

Pattern 2: ||

Pattern 3: ||

- ③ Findet heraus, welche Akkorde zu der Basslinie gehören.

- Bildet einen Dreiklang über dem Basston
- Findet heraus ob es Dur oder Moll ist
- Schreibt die Akkorde über die Basslinie

⁵ Bridge

Bass ||

⁹ Bass ||

- ④ Findet geeignete Umkehrungen für die Akkorde am Klavier

- Sucht eine Anfangslage
- Sucht die Umkehrung des nächsten Akkordes so, dass die Finger sich möglichst wenig bewegen müssen

⑤ Übertragt euer Ergebnis in die Abbildung des Noten-Editors

- Achtet auf die Tonhöhe. Bleibt möglichst zwischen F2 und A3
- Achtet auf den Rhythmus



Harmonie in Garageband aufnehmen (15min - mit iPad)

- ① Hört euch das Projekt an und entscheidet, ob euer rhythmisches Pattern angemessen ist oder ob ihr es ändern wollt.
- ② Übertragt die Planung für den Noten-Editor in das Garageband Projekt
- ③ Hört euch den fertigen Formteil an und bewertet ihn mit Hilfe der Tabelle

| Bewertung | 1 schlecht | 2 | 3 | 4 | 5 gut |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Stimmung | <input type="radio"/> |
| Komplexität | <input type="radio"/> |
| Kreativität | <input type="radio"/> |
| Allgemeiner Eindruck | <input type="radio"/> |

Melodie mit Text singen (15min - mit iPad)

- ① Hört euch euer Gesamtwerk als Gruppe mit Kopfhörern an
- ② Sing die Melodie auf „du du du“
- nutzt die Aufnahme als Hilfe
- ③ Sing die Melodie auf Text
- erst mit, dann ohne Aufnahme