

## Harmonie zu einer Basslinie komponieren (10min - ohne iPad)



- ① Wie sollte die Harmonie entsprechend eurem Formteil klingen?

Stimmung: \_\_\_\_\_

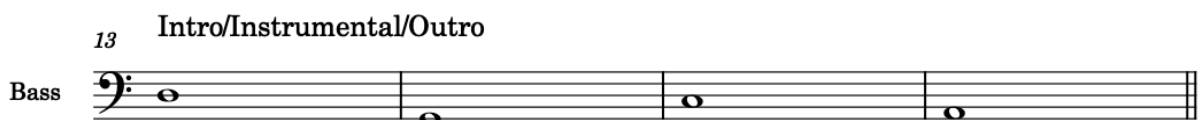
Komplexität: \_\_\_\_\_

- ② Wählt ein rhythmisches Pattern, dass zu eurem Formteil passt.



- ③ Findet heraus welche Akkorde zu der Basslinie gehören.

- Bildet einen Dreiklang über dem Basston
- Findet heraus ob es Dur oder Moll ist
- Schreibt die Akkorde über die Basslinie

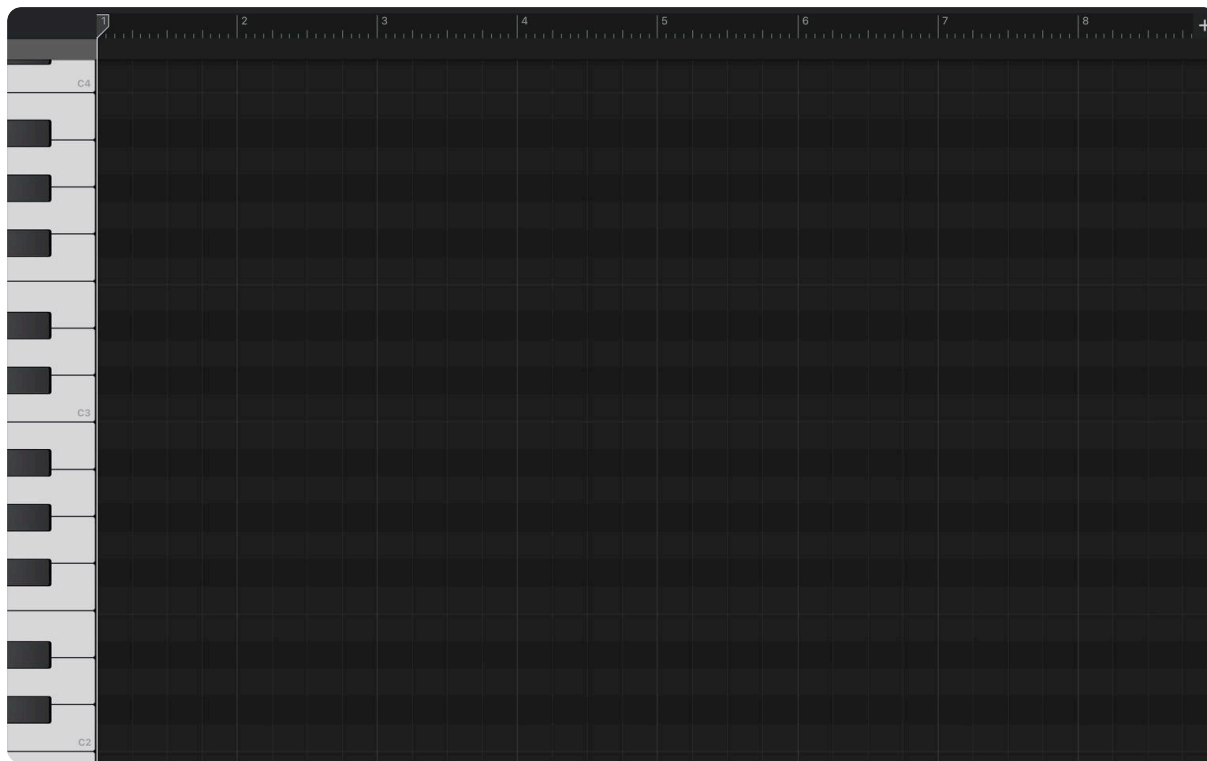


- ④ Findet geeignete Umkehrungen für die Akkorde am Klavier

- Sucht eine Anfangslage
- Sucht die Umkehrung des nächsten Akkordes so, dass die Finger sich möglichst wenig bewegen müssen

## ⑤ Übertragt euer Ergebnis in die Abbildung des Noten-Editors

- Achtet auf die Tonhöhe. Bleibt möglichst zwischen F2 und A3
- Achtet auf den Rhythmus



## Harmonie in Garageband aufnehmen (5min - mit iPad)

- ① Hört euch das Projekt an und entscheidet, ob euer rhythmisches Pattern angemessen ist oder ob ihr es ändern wollt.
- ② Übertragt die Planung für den Noten-Editor in das Garageband Projekt
- ③ Hört euch den fertigen Formteil an und bewertet ihn mithilfe der Tabelle

| Bewertung            | 1<br>schlecht         | 2                     | 3                     | 4                     | 5<br>gut              |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Stimmung             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Komplexität          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Kreativität          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Allgemeiner Eindruck | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |