

Harmonie zu einer Basslinie komponieren (30min - ohne iPad)



- ① Wie sollte die Harmonie entsprechend eurem Formteil klingen?

Stimmung:

Komplexität:

- ② Wählt ein rhythmisches Pattern, dass zu eurem Formteil passt.

Piano

4/4

Pattern 1

Pattern 2

Pattern 3

- ③ Findet heraus welche Akkorde zu der Basslinie gehören.

- Bildet einen Dreiklang über dem Basston
- Findet heraus ob es Dur oder Moll ist
- Schreibt die Akkorde über die Basslinie



17 Pre-Chorus

Bass



The bass line for the Pre-Chorus consists of eight measures. The notes are: G2 (half), F2 (half), E2 (half), D2 (half), C2 (quarter), B1 (quarter), A1 (quarter), and G1 (quarter). The final measure contains a whole rest.

- ④ Findet geeignete Umkehrungen für die Akkorde am Klavier

- Sucht eine Anfangslage
- Sucht die Umkehrung des nächsten Akkordes so, dass die Finger sich möglichst wenig bewegen müssen

⑤ Übertragt euer Ergebnis in die Abbildung des Noten-Editors

- Achtet auf die Tonhöhe. Bleibt möglichst zwischen F2 und A3
- Achtet auf den Rhythmus



Harmonie in Garageband aufnehmen (15min - mit iPad)

- ① Hört euch das Projekt an und entscheidet, ob euer rhythmisches Pattern angemessen ist oder ob ihr es ändern wollt.
- ② Übertragt die Planung für den Noten-Editor in das Garageband Projekt
- ③ Hört euch den fertigen Formteil an und bewertet ihn mithilfe der Tabelle

Bewertung	1 schlecht	2	3	4	5 gut
Stimmung	☐	☐	☐	☐	☐
Komplexität	☐	☐	☐	☐	☐
Kreativität	☐	☐	☐	☐	☐
Allgemeiner Eindruck	☐	☐	☐	☐	☐

Melodie mit Text singen (15min - mit iPad)

- ① Hört euch euer Gesamtwerk als Gruppe mit Kopfhörern an
- ② Sing die Melodie auf „du du du“
- nutzt die Aufnahme als Hilfe
- ③ Sing die Melodie auf Text
- erst mit, dann ohne Aufnahme