

Harmonie passend zu einer Basslinie komponieren (30min - ohne iPad)



- ① Wie sollte die Harmonie entsprechend eurem Formteil klingen?

Stimmung: _____

Komplexität: _____

- ② Wählt ein rhythmisches Pattern, dass zu eurem Formteil passt.



- ③ Findet raus welche Akkorde zu der Basslinie gehören.

- Bildet einen Dreiklang über dem Basston
- Findet heraus ob es Dur oder Moll ist
- Schreibt die Akkorde über die Basslinie



Bildunterschrift/Quelle

Rhythmen in Garageband aufnehmen (15min - mit iPad)

- ① Nehmt die 3 geplanten Rhythmen in den Beatsequenzer von Garageband und nehmt sie auf.
- ② Hört euch die Aufnahmen an und bewertet sie mit Hilfe der Tabellen
- ③ Wählt die beste Version der Aufnahmen aus.

Bewertung	1 schlecht	2	3	4	5 gut
Stimmung	<input type="radio"/>				
Komplexität	<input type="radio"/>				
Kreativität	<input type="radio"/>				
Allgemeiner Eindruck	<input type="radio"/>				

Grundpattern

Bewertung	1 schlecht	2	3	4	5 gut
Stimmung	<input type="radio"/>				
Komplexität	<input type="radio"/>				
Kreativität	<input type="radio"/>				
Allgemeiner Eindruck	<input type="radio"/>				

Variation 1

Bewertung	1 schlecht	2	3	4	5 gut
Stimmung	<input type="radio"/>				
Komplexität	<input type="radio"/>				
Kreativität	<input type="radio"/>				
Allgemeiner Eindruck	<input type="radio"/>				

Variation 2

Text passend zur Melodie schreiben und einstudieren (15min - ohne iPad)

- ① Zählt die Töne und schreibt einen Text mit einer entsprechenden Silbenanzahl
- ② Sprecht den Text im Rhythmus
- ③ Überarbeitet den Text so, dass er zum Rhythmus passt
 - Ihr könnt einzelne Noten weglassen.



Helpf den Lead Singers

Die Lead Singers haben schon angefangen einen Text zu schreiben. Helft ihnen den Text zu verbessern

Melodie mit Text singen (15min - mit iPad)

- ① Hört euch euer Gesamtwerk als Gruppe mit Kopfhörern an
- ② Sing die Melodie auf „du du du“
 - nutzt die Aufnahme als Hilfe
- ③ Sing die Melodie auf Text
 - erst mit, dann ohne Aufnahme