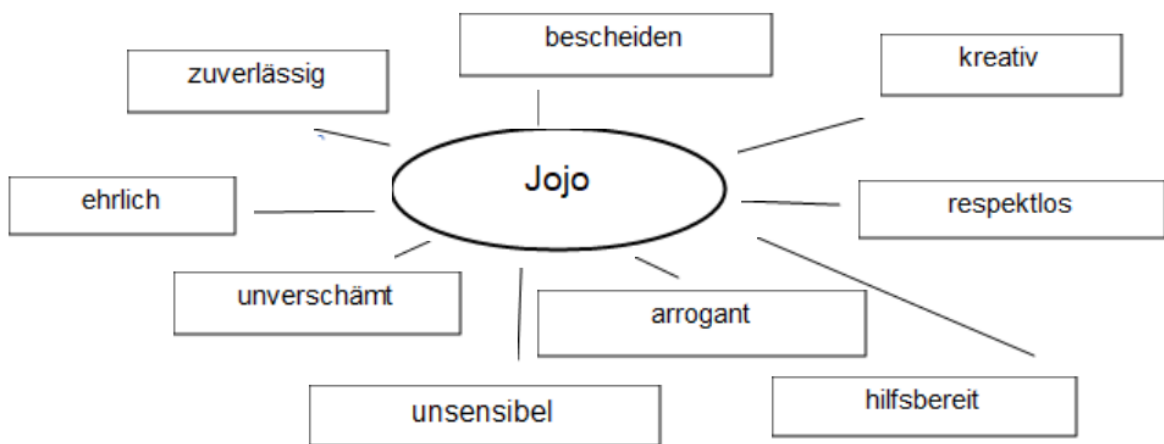


Klassenarbeit Deutsch (HS): Herz eines Boxers (von Lutz Hübner)

Beantworte die folgenden Aufgaben in ganzen Sätzen.

- ① Zu welcher Textsorte gehört „Das Herz eines Boxers“? / 1
- ② Ordne „Das Herz eines Boxers“ der entsprechenden Gattung zu und weise diese an einem Merkmal nach. / 3
- ③ Ordne Jojo 4 passende Charaktereigenschaften zu und beschreibe, in welchen unterschiedlichen Situationen (in welchen Szenen) diese erkennbar sind. Schreibe zu jeder Eigenschaft mind. einen Satz. / 8



- ④ Suche dir zwei der Regieanweisungen heraus und deute die Regieanweisungen. Notiere deine Einschätzung und begründe sie in Sätzen. / 5

Leo kommt herein, auf einem Tisch liegen ein frisches Handtuch und eine kleine Schale mit Tabletten.

Leo hängt sich das Handtuch um, schüttet sich die Tabletten in die Hand, geht zum Fenster, öffnet es, sieht sich um, dann schmeißt er die Tabletten in hohem Bogen nach draußen, er schließt das Fenster.

Er markiert ein paar Boxschläge, ein Geräusch ist von draußen zu hören, Leo setzt sich schnell in den Sessel, zieht sich die Decke über die Füße, rückt den Sessel Richtung Fenster, sieht nach draußen.

Die Tür geht auf, Jojo kommt herein, er hat Folie, einen Eimer weiße Wandfarbe und Pinsel dabei.

Name:

Klassenarbeit (HS): Herz eines Boxers

- ⑤ Analysiere das Szenenfoto. Schreibe dazu die einzelnen Fragen unter dem Foto ab und beantworte jede Frage einzeln in Sätzen. / 16



Theater Bilitz: Gabor
Nemetz (Leo), und Ro-
land Löttscher (Jojo)

- Welcher Gesamteindruck entsteht durch die Gitter? (2)
- Welche Wirkung erzielt die unterschiedliche Kleidung? (4)
- Was signalisieren Blickkontakt und Mimik einerseits von Leo, andererseits von Jojo? (4)
- Was verrät die Position der beiden Schauspieler, was zeigt Jojos Zuwendung gegenüber Leo? (2)
- Zu welcher Situation passt dieses Szenenfoto? Begründe. (2)
- Beschreibe die Beziehung zwischen beiden zu diesem Zeitpunkt. (2)

- ⑥ Der folgende Textauszug ist in Umgangssprache verfasst. / 7

- Erkläre an 1 Beispiel aus dem Text, weshalb es sich um Umgangssprache handelt. (2)
- Forme den Textauszug in Standardsprache um. (5)

2. Szene, S. 13

Jojo: [...] Kommt mit der Karre direkt zu unserm Bauwagen gefahren, Fluppe im Maul, gibt an wie Oskar.

So geht das Jojo, was de haben willst, musste dir nehmen, wenn du ein Kerl bist.

Fünf Minuten später waren die Bullen da.

Ach, was laber ich hier rum, ich streich die Bude, dann hat sich's.

- ⑦ Jojo und Leo verbindet eine feste Freundschaft. Positioniere dich zu dieser These und verfasse **1 Argumentationskette**, die deinen Standpunkt verdeutlicht. / 4

- ⑧ Was meint Jojo mit folgenden Worten am Ende des Stückes? / 3

JOJO: „Du warst eine gute Lektion.“ (7.Szene, S. 44)

Punkte: / 47