

Klausur

in der Fachoberschule

Datum: 07.11.2022

Fach: Deutsch

Klasse: 11FO2

Lehrerin: Frau Schäfer

Bearbeitungszeit: 90 Minuten

Zugelassene Hilfsmittel: Wörterbuch der deutschen Rechtschreibung

Seitenumfang: 4

Anzahl der Aufgaben: 6

Maximale Punktzahl: 100

Bearbeitungshinweise: *Die Smartphones und Smartwatches werden in den Taschen verstaut und ausgeschaltet. Die Taschen werden außerhalb der eigenen Griffweite abgelegt. Ein Täuschungsversuch wie Abschreiben, Spicken, Klingeln des Smartphones führt dazu, dass die Klausur mit 0 Punkten bewertet wird. Jede Aufgabe ist mit ganzen und ausformulierten Sätzen zu beantworten. Am Ende werden die Wörter gezählt und die Zahl wird notiert. Ab einem Fehlerindex von 3 wird 1 Notenpunkt abgezogen. Ab einem Fehlerindex von 6 werden 2 Notenpunkte abgezogen.*

Ich wünsche dir viel Erfolg!

Vorname, Nachname:

Prozent	unter 20	ab 20	ab 27	ab 33	ab 40	ab 45	ab 50	ab 55	ab 60	ab 65	ab 70	ab 75	ab 80	ab 85	ab 90	ab 95
Punkte	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15

Note:

Punkte / 100

Anzahl der Wörter:

Notenabzug:

Anzahl der Fehler:

Fehlerindex:

Klausur

Kommunikationsanalyse

START!

Ein Dialog zwischen zwei Freunden.

Dan hat frisch seinen Führerschein gemacht und darf nun endlich alleine fahren. Am Morgen auf dem Weg zur Schule holt er einen Freund ab, der noch keinen Führerschein hat. Sie fahren über die Landstraße bis zum nächsten Stadtteil.

Chuck: Man darf hier 120 km/h fahren.

Dan: Muss man aber nicht.

Chuck: Gib doch mal Gas. Oder hast du Angst?

Chuck reibt sich die Hände auf dem Beifahrersitz, lehnt sich zurück und klafft seine Beine weiter auseinander.

Dan: Ne. Lass das doch mal.

Dan kneift seine Lippen zusammen und schiebt seine Brille hoch.

1 Nenne und beschreibe die Bedeutung von drei körpersprachliche Signale, die aus dem Gespräch hervorgehen. / 9

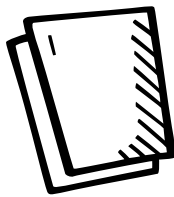
körpersprachliches Signal im Dialog	Art des Signals	Bedeutung

Klausur

Kommunikationsanalyse

WEITER SO!

- 2 Fasse das dargestellte Geschehen kurz zusammen, indem du den Inhalt des Dialogs zwischen den Freunden wiedergibst. / 22



*Auf dem Konzeptpapier
bearbeiten*

- 3 Vervollständige die Tabelle. / 14

Gib doch
mal Gas!

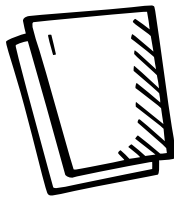
Sender	Ohrenseiten	Empfänger
	Sachinhalt	
Sender fordert den Empfänger dazu auf, auf ihn zu hören und schneller zu fahren.		Empfänger bemerkt die Manipulation und fühlt sich unwohl dabei, auf die Aufforderung zu reagieren.
Sender sieht im Empfänger einen ängstlichen Fahrer, der sich nichts zu traut und seine Unterstützung benötigt, um sich mehr zu trauen.	Beziehung	

Klausur

Kommunikationsanalyse

- 4 Benenne den Sender und den Empfänger. / 5
Auf welcher Ebene versteht der Empfänger die Nachricht „Gib doch mal Gas“?

- 5 Interpretiere die Kommunikation zwischen Chuck und Dan mithilfe des Modells von Friedemann Schulz von Thun. Gehe dabei auf mindestens sechs Ohrenseiten ein. / 30



Auf dem Konzeptpapier bearbeiten.

- 6 Lege an dem vorliegenden Dialog dar, inwieweit man sich in solchen Situationen von seinem Beifahrer oder seiner Beifahrerin beeinflussen lassen sollte. / 20

- Stelle drei Begründung nachvollziehbar dar und beziehe eindeutig Stellung dazu.



Auf dem Konzeptpapier bearbeiten.

WÖRTER ZÄHLEN UND AUF DEM DECKBLATT EINTRAGEN!