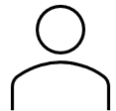


Kommunikation im Alltag



- ① Beschreibe, welchen Eindruck die im Bild dargestellte Szene auf dich macht.
Betrachte dafür die Figuren einzeln: Blicke, Hände, Haltung, Position im Raum etc.

- ② Vergleicht eure Eindrücke zum Bild und einigt euch auf eine Sichtweise.



- ③ Stellt euch vor, das Bild sei ein Standbild aus einer Filmsequenz.
 - a) Was könnte dem Standbild vorausgegangen sein? Tauscht euch darüber aus.
 - b) Schreibt einen Dialog, der im Anschluss an die im Bild dargestellte Szene stattfinden könnte. Beachtet hierbei auch die verschiedenen Ebenen der Kommunikation nach dem 4-Ohren-Modell.

- ④ Spielt die Szene zu zweit nach. Achtet dabei auf das Verbale, sondern auch aus das non- und paraverbale Verhalten (siehe Kasten).

Beurteilt im Anschluss, inwieweit und auf welche Weise ihr die Kommunikation der beiden Figuren als gelungen oder als misslungen dargestellt habt. Bezieht euch auch hier auf einzelne Aspekte des 4-Ohren-Modells.

[illegible]

Checkliste Kommunikationsanalyse

Schritt 1: Text gründlich lesen

- Zentrale Inhalte markieren
- Überblick verschaffen: Worum geht es? Wer kommuniziert mit wem auf welche Weise?
- besonders achten auf: Dialoge, Gesprächsszenen, Erzähler (Beschreibungen der Mimik/ Gestik/ des Tonfalls)
- (Woran) Scheitert die Kommunikation?

Schritt 2: Relevante Gesprächsstelle(n) auswählen

- Wähle maximal 2 Schlüsselszenen aus, die stellvertretend für die Kommunikation in der Kurzgeschichte sind
- Wichtig: Es wird zwar die gesamte Kommunikation analysiert, das 4-Ohren-Modell explizit anzuwenden erfolgt jedoch exemplarisch!

Schritt 3: Das Vier-Ohren-Modell anwenden

- Analysiere die ausgewählten Textstellen anhand des Vier-Ohren-Modells. Gehe dabei auf die Sender- sowie auch die Empfängerseite ein.
- Leitfragen: Wie ist die Aussage gemeint und wie wird sie von der anderen Person verstanden? Durch welches Ohr/ welchen Mund kommt es zu einem Missverständnis?
- Wichtig: Arbeite mit Textbelegen!

Schritt 4: In die Analyse einbetten

- Erkläre, wie die Kommunikationsweise zum Verlauf oder zur Aussage der Geschichte beiträgt.
- Zeige im Allgemeinen auf, wo die Probleme in der Kommunikation stecken bzw. was sich hinter den Aussagen verbirgt. Verdeutliche deine Ausführungen durch präzise Beispiele (siehe Schritt 3).
- Achte auch auf non- und paraverbale Aspekte der Kommunikation sowie auf Kommentare des Erzählers.
- Auch hier: Arbeit mit Textbelegen

Schritt 5: Schlussfolgerung

- Fasse zusammen: Welche Bedeutung hat Kommunikation in der Kurzgeschichte?
- Welche Rolle spielt das Modell von Schulz von Thun, um die Dynamik zu verstehen?

Aufbau der Kommunikationsanalyse

① Gesprächssituation beschreiben

- KURZE Einordnung der Kommunikation: Wer spricht in welchem Kontext und wozu ist es wichtig?

② Gesprächssituation beschreiben

- Nenne die These, anhand der du die Kurzgeschichte untersuchen willst.
- Beispiel: *Die Kommunikation zwischen Vater und Sohn ist auf der Beziehungsebene gestört, da der Sohn ein schlechtes Bild vom Vater hat.*

③ Chronologische Analyse der Kommunikation

- Beschreibe die Kommunikation zu Beginn, in der Mitte und am Schluss der Kurzgeschichte. Beziehe dabei an geeigneten Stellen die Punkte 3 und 4 mitein.
- Wichtig: Verlauf darstellen (Gibt es Änderung im Verhalten/ in der Art der Aussagen/ der Gesprächshaltung etc.? Wenn ja, warum? Woran wird dies deutlich?)
- Nonverbales und paraverbales Verhalten sowie Aussagen des Erzählers mit einbeziehen
- Probleme herausarbeiten: Woran scheitert die Kommunikation? Wodurch ist das Verhältnis der Figuren belastet?
- Arbeit mit Textstellen entscheidend!!!

④ Einbeziehen analysierter Äußerungen

- ein bis zwei konkrete Textstellen (Aussagen) mithilfe des Kommunikationsmodells analysieren: Auf welcher / welchen Ebene(n) scheitert die Kommunikation? (Sender und Empfänger berücksichtigen)
- in chronologischen Ablauf der Analyse einbetten

⑤ Wirkung auf den Verlauf der Geschichte und das Verhältnis der Figuren

- Kernfrage: Was bewirkt die Kommunikationsweise für die Handlung und die Figuren?
- Beispiel: Verschärfung eines Konfliktes, unausgesprochene Wut, Missverständnisse ...

⑥ Schluss - Zusammenfassung und Beurteilung der These

- Zusammenfassung der zentralen Aspekte
- Rückbezug zur These
- größere Aussage / Botschaft der Kurzgeschichte begründet nennen

Name:

Kommunikationsmodelle

Partnerfeedback

Kriterium	Sehr gut!	Okay	Das geht besser	Anmerkung (Verbesserungsvorschläge)
Die Analyse folgt einem logischen Aufbau.				
Die zentrale These ist gut formuliert und wird am Schluss auf Basis der Analyse beurteilt.				
Das 4-Ohren-Modell wurde auf ausgewählte Textstellen korrekt angewendet.				
Das zentrale Kommunikationsproblem wurde erkannt und anhand von Textbelegen herausgearbeitet.				
Der Verlauf der Kommunikation wurde				

Name:

Kommunikationsmodelle

Hieran solltest du als nächstes arbeiten:

Das sind meine Tipps für dich, die dir dabei helfen:
