- ① Unterstreiche in dem Text alle Konjunktionen farbig. Unterscheide nebenordnende und unterordnende Konjunktionen.

Auf der Klippe stand einsam und verlassen die finstere Gruselvilla, denn dort spukte das gruselige Gespenst. Sobald die Sonne unterging traute sich kein Mensch mehr in die Nähe des Hauses, weil sie Angst vor dem Spuk hatten. Aber das Gespenst heulte nachts nicht, weil es die Menschen erschrecken wollte, sondern, weil es so einsam war. Obwohl es noch nie einen Menschen verletzt hatte, traute sich keiner in seine Nähe, sodass es für immer alleine bleiben musste...

- ② Verknüpfe die beiden Sätze miteinander, indem du eine Konjunktion verwendest. Achte auf das Komma!

Das Gespenst ist so einsam. Das Gespenst heult bei Nacht im Schloss.

Jede Nacht steht das Schloss allein auf der Klippe. Kein Mensch kommt jemals zum Schloss.

Der kleine Tom traut sich nicht. Sein Bruder Tim ist mutig.

Das Gespenst ist harmlos. Der Vampir in der Gruft ist sehr gefährlich.

Wörter und Sätze mit Konjunktionen verbinden

Konjunktionen (Bindewörter) besitzen eine wichtige Aufgabe im Satz: Sie verbinden Wörter, Satzbestandteile oder ganze Sätze miteinander und stellen Zusammenhänge her. Konjunktionen sind nicht veränderbar (flektierbar)

Nebenordnende Konjunktionen

verbinden gleichrangige Wörter, Wortgruppen und Sätze. Sie verbinden Hauptsätze zu einer **Satzreihe**:

und, oder, sowie, aber, denn, sondern, doch, sowohl - als auch, entweder - oder

Beispiele:

Monster **und** Geister kommen nur bei Nacht hervor.
Das Gespenst war sehr unheimlich, **doch** Tim hatte keine Angst.

Unterordnende Konjunktionen

leiten einen Nebensatz ein und ordnen ihn einem anderen Satz unter. Sie verbinden Hauptsatz und Nebensatz zu einem **Satzgefüge**:

weil, da, während, als, nachdem, damit, dass, sodass, wenn, falls, obwohl, wohingegen

Beispiele:

Tim hatte keine Angst, **obwohl** das Gespenst sehr unheimlich war.
Nachdem das Monster die Kinder erschreckt hatte, legte es sich wieder schlafen.

Name:

Konjunktionen

- ③ Bestimme, ob es sich um ein Satzgefüge oder eine Satzreihe handelt.
Unterstreiche Hauptsätze blau und Nebensätze rot. Umkreise alle Verben.

Wenn der kleine Tim erwachsen ist will er Geisterjäger werden.

Das kleine Gespenst wird von allen gefürchtet aber es ist eigentlich total harmlos.

Das kleine Gespenst hofft dass es irgendwann nicht mehr alleine ist.

Damit es nicht mehr so unheimlich ist möchte das Gespenst jetzt in einem pinken Bettlanken spuken.

Es würde am liebsten aus dem Schloss ein Hotel machen oder es möchte in einer Strandbar arbeiten.