

KLASSENARBEIT NR.2 AÑO LECTIVO 2024-2025		
JORNADA MATUTINA		
ASIGNATURA: Alemán	GRADO: II BACH	DURACIÓN: 60 min
NOMBRE:		FECHA: 20.08.2024
PUNTUAJE: / 48 puntos		CALIFICACIÓN: /10
INSTRUCCIONES: - Lea cuidadosamente cada pregunta - Utilice bolígrafo de color negro o azul - Prohibido el uso de diccionario		

Wortschatz

①

Bringe die Buchstaben in die richtige Reihenfolge!

/ 5

- 1) r**K**bo
- 2) nats**K**
- 3) **S**tock
- 4) ur**k**mm
- 5) **f**lenütsr

②

Schreibe das fehlende Wort **auf** (Substantive mit Artikeln aufschreiben!).

/ 6

Deutsch	Spanisch
	la comida para animales
die Pfeife	
	cuidar de algo
	fluctuar
	lleno (de comer)
sich anstrengen	

Wortschatz Lückentext I

- ③ **Setze** diese Wörter **ein**: essen, Obdachlosen, dampfen, komisch, zittern. / 5

An einem kalten Wintertag ging ich durch den Park, als ich einen [] am Rande des Weges sah. Seine Hände begannen vor Kälte zu [] und aus seinem Mund konnte ich den Atem [] sehen. Die Situation fühlte sich irgendwie [] an, also entschloss ich mich, ihm mein Mittagessen zu geben, anstatt es selbst zu []. Er nahm es dankbar an.

Wortschatz Lückentext II

- ④ **Setze** die Wörter in die Lücken **ein**: Mann, Kaninchenstall, Kaninchenstall, füttern, Brett, Loch. / 5

Der [] baute im Garten einen neuen [] für seine Tiere. Als er den alten [] wegräumte, fand er ein tiefes [] im Boden. Er legte ein großes [] darüber, damit nichts hineinfallen konnte. Dann ging er, um die Kaninchen zu [].

Wortschatz Lückentext III

- ⑤ **Setze** die Wörter in die Lücken **ein**: zögerte, Anruf, beschäftigt, Unbehagen. / 4

Als das Telefon klingelte, war er gerade sehr mit seiner Arbeit []. Er hörte den Ton, aber er [] und überlegte, ob er den [] annehmen sollte. Obwohl er sich bemühte, ruhig zu bleiben, konnte er ein gewisses [] nicht verbergen.

Leseverstehen: Merkmale Kurzgeschichte

Eine Kurzgeschichte ist eine kurze Erzählung. Im Vergleich zu langen Romanen oder Novellen ist sie viel kürzer und konzentriert sich auf ein einzelnes, wichtiges Ereignis oder eine besondere Situation.

Eine Kurzgeschichte ist in der Regel nur ein paar Seiten lang. Das bedeutet, dass der Autor oder die Autorin die Geschichte schnell und prägnant erzählen muss. Der Leser kann die ganze Geschichte in kurzer Zeit lesen und verstehen.

In einer Kurzgeschichte gibt es normalerweise nur ein zentrales Ereignis. Diese Geschichte dreht sich nur um dieses eine wichtige Ereignis und vermeidet lange Nebenhandlungen oder mehrere Geschichten. Alles konzentriert sich auf diesen einen Moment.

Die Anzahl der Charaktere in einer Kurzgeschichte ist oft gering. Es gibt meist nur ein paar Figuren, und es werden nicht viele Details über sie erzählt. Die Geschichte fokussiert sich mehr auf das Ereignis oder den Konflikt als auf die Hintergründe der Charaktere.

Eine typische Kurzgeschichte hat eine klare Struktur. Sie beginnt mit einer kurzen Einführung, in der die Hauptfiguren und die Situation vorgestellt werden. Dann folgt das zentrale Ereignis oder der Konflikt, der die Handlung vorantreibt. Am Ende gibt es eine Lösung oder eine überraschende Wendung, die die Geschichte abrundet.

Viele Kurzgeschichten enden mit einer unerwarteten Wendung. Diese Wendung überrascht den Leser und macht die Geschichte spannend und einprägsam. Das Ende bringt oft eine neue Perspektive auf das Ereignis oder eine tiefergehende Bedeutung.

Zusammengefasst erzählt eine Kurzgeschichte eine klare und prägnante Geschichte, die sich auf ein einzelnes Ereignis konzentriert, wenige Charaktere einführt und mit einer Überraschung oder einer klaren Lösung endet.

⑥ **Lies** den Text und **beantworte** die Fragen.

⑦ Eine Kurzgeschichte unterscheidet sich von Novellen oder Romanen in der Länge. / 1

- ☐ Richtig
- ☐ Falsch

⑧ Es gibt in der Regel ein wichtiges Ereignis. / 1

- ☐ Richtig
- ☐ Falsch

⑨ In einer Kurzgeschichte treten viele Personen auf.

/ 1

☐ Richtig

☐ Falsch

⑩ Die Leser erhalten viele Informationen über die Charaktere.

/ 1

☐ Richtig

☐ Falsch

⑪ Eine Kurzgeschichte endet oft mit einem überraschenden Ende

/ 1

☐ Richtig

☐ Falsch

⑫ Das Ende macht die Kurzgeschichte besonders einprägsam.

/ 1

☐ Richtig

☐ Falsch

⑬ **Ergänze** ein Merkmal zur Sprache.

/ 1

Literarische Stilmittel

⑭ Schreibe jeweils ein Beispiel auf.

/ 8

Anapher	
Alliteration	
Hyperbel	
Metapher	

Inhalt „Streuselschnecke“

⑮ Wo lebt die Erzählerin?

/ 1

- ☐ Hamburg
☐ Berlin

⑯ Wie viele Geschwister hat sie?

/ 1

- ☐ keine
☐ mehrere

⑰ Wie alt ist sie, als der Vater sich bei ihr meldet?

/ 1

- ☐ 14
☐ 15

⑱ Was macht sie vor den ersten Treffen mit dem Vater?

/ 1

- ☐ Sie zieht Jeans an.
☐ Sie schminkt sich.

⑲ Was wünscht sich der Vater von seiner Tochter, als er krank wird?

/ 1

- ☐ Drogen
☐ Pommes

⑳ Wie alt ist die Erzählerin, als der Vater stirbt?

/ 1

- ☐ 16
☐ 17

㉑ Wer kommt zur Beerdigung des Vaters

/ 1

- ☐ die Schwester
☐ der Bruder

㉒ Aus welchem Grund kommt die Mutter nicht zur Beerdigung?

/ 1

Punkte:

/ 48