Informationen:

Otfried Preußlers Roman „Krabat“ aus dem Jahr 1971 basiert auf einer sorbischen Sage. Die Geschichte von Krabat wurde anfangs nur mündlich weitergegeben, erst im 19. Jahrhundert wurde sie niedergeschrieben. Otfried Preußler war also nicht der Erste, der die Geschichte von Krabat erzählt hat. Eine Gemeinsamkeit der Sage und des Romans ist der Konflikt zwischen Lehrling und Meister.

Die Krabatgeschichte nach Preußler

Eine Sage baut immer auf realen Elemente auf, etwa ein bestimmter Ort oder eine bestimmte Zeit. Auch bei Otfried Preußlers Roman finden wir genau solche Elemente:

Aber wir finden auch märchenhafte Elemente:

Im Unterschied zur Gattung Märchen entwickelt sich im Adoleszenzroman die Hauptfigur Krabat. Er wird nicht nur älter, sondern auch klüger und selbstbewusster.

Was haben der Name Krabat und Kroatien miteinander zu tun?

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/entdecken/dokument/krabat-abschlussbesprechung

Form und literarische Technik

Der Erzähler bei Krabat ist keine Figur, die in der Geschichte auftritt.
Finde eine Stelle im Text (S. 53), in der der Erzähler auktorial auftritt, also mehr weiß als Krabat!

Der Erzähler konzentriert sich in seiner Erzählung auf Krabat und verwendet hierfür eine personale Erzählweise. So werden die innersten Gefühle und Gedanken von Krabat geschildert. Finde eine solche Stelle auf S. 33.

Der Autor verwendet in seinem Roman wörtliche Rede, aber auch erlebte Rede. Dabei handelt es sich um eine Form zwischen direkter und indirekter Rede. Auf S. 35 befindet sich ein Beispiel für erlebte Rede.

Als Teil der wörtlichen Rede finden sich Dialoge im Text. Dabei fällt vor allem die umgangssprachliche und dialektal eingefärbte Sprache auf. Finde diese Stellen auf den Seiten 23 und 87.

Logischerweise kommen im Text auch viele Begriffe aus dem Müllerhandwerk vor. Suche solche Begriffe auf den Seiten 22, 32 und 100.

Charakteristisch für den Autor Otfried Preußler ist die verwendete Lautmalerei, auch als Onomatopoesie bezeichnet. Lautmalerische Ausdrücke befinden sich auf den Seiten 21, 67 und 204.

① Was haben die Balade „Der Zauberlehrling“ von Johann Wolfgang von Goethe, die Jungendromanreihe „Harry Potter“ von J. K. Rowling und der Roman „Krabat“ von Otfried Preußler gemeinsam?

- Diskutiere mit deinem Sitznachbar/ deiner Sitznachbarin über die Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den Figuren der drei literarischen Werke. Mache dir dazu ein paar Notizen.

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/entdecken/dokument/krabat-abschlussbesprechung