

## Meolodie passend zum Formteil Aufnehmen (15min - mit iPad)



- ① Wie sollte die Melodie entsprechend eurem Formteil klingen?

Stimmung: \_\_\_\_\_

Komplexität: \_\_\_\_\_

- ② Jeder improvisiert 3 mal eine Melodie auf dem Synthesizer in Garagageband  
 ③ Hört euch die Aufnahmen an und bewertet sie mit Hilfe der Tabellen  
 ④ Wählt die beste Version der Aufnahmen aus.  
 ⑤ Geht in den Noten-Editor und überträgt die Melodie auf das Raster auf der Rückseite des Arbeitsblattes

| Bewertung            | 1<br>schlecht         | 2                     | 3                     | 4                     | 5<br>gut              |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Stimmung             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Komplexität          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Kreativität          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Allgemeiner Eindruck | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Take 1

| Bewertung            | 1<br>schlecht         | 2                     | 3                     | 4                     | 5<br>gut              |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Stimmung             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Komplexität          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Kreativität          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Allgemeiner Eindruck | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Take 2

| Bewertung            | 1<br>schlecht         | 2                     | 3                     | 4                     | 5<br>gut              |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Stimmung             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Komplexität          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Kreativität          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Allgemeiner Eindruck | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Take 3

| Bewertung            | 1<br>schlecht         | 2                     | 3                     | 4                     | 5<br>gut              |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Stimmung             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Komplexität          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Kreativität          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Allgemeiner Eindruck | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Take 4

| Bewertung            | 1<br>schlecht         | 2                     | 3                     | 4                     | 5<br>gut              |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Stimmung             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Komplexität          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Kreativität          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Allgemeiner Eindruck | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Take 5

| Bewertung            | 1<br>schlecht         | 2                     | 3                     | 4                     | 5<br>gut              |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Stimmung             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Komplexität          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Kreativität          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Allgemeiner Eindruck | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Take 6



### Text passend zur Melodie schreiben und einstudieren (30min - ohne iPad)

- ① Zählt die Töne und schreibt einen Text mit einer entsprechenden Silbenanzahl
- ② Spricht den Text im Rhythmus
- ③ Überarbeitet den Text so, dass er zum Rhythmus passt
  - Ihr könnt einzelne Noten weglassen.
  - Streicht dazu die entsprechende Note durch

### Melodie mit Text singen (15min - mit iPad)

- ① Hört euch euer Gesamtwerk als Gruppe mit Kopfhörern an
- ② Singt die Melodie auf „du du du“
  - nutzt die Aufnahme als Hilfe
- ③ Singt die Melodie auf Text
  - erst mit, dann ohne Aufnahme