

## Meolodie passend zum Outro Aufnahmen (5min - mit iPad)



- ① Wie sollte die Melodie entsprechend dem Outro klingen?

Stimmung: \_\_\_\_\_

Komplexität: \_\_\_\_\_

- ② Jeder improvisiert 3 mal eine Melodie auf dem Synthesizer in Garagageband  
 ③ Hört euch die Aufnahmen an und bewertet sie mit Hilfe der Tabellen  
 ④ Wählt die beste Version der Aufnahmen aus.

Bewertung	1 schlecht	2	3	4	5 gut
Stimmung	<input type="radio"/>				
Komplexität	<input type="radio"/>				
Kreativität	<input type="radio"/>				
Allgemeiner Eindruck	<input type="radio"/>				

Take 1

Bewertung	1 schlecht	2	3	4	5 gut
Stimmung	<input type="radio"/>				
Komplexität	<input type="radio"/>				
Kreativität	<input type="radio"/>				
Allgemeiner Eindruck	<input type="radio"/>				

Take 2

Bewertung	1 schlecht	2	3	4	5 gut
Stimmung	<input type="radio"/>				
Komplexität	<input type="radio"/>				
Kreativität	<input type="radio"/>				
Allgemeiner Eindruck	<input type="radio"/>				

Take 3

Bewertung	1 schlecht	2	3	4	5 gut
Stimmung	<input type="radio"/>				
Komplexität	<input type="radio"/>				
Kreativität	<input type="radio"/>				
Allgemeiner Eindruck	<input type="radio"/>				

Take 4

Bewertung	1 schlecht	2	3	4	5 gut
Stimmung	<input type="radio"/>				
Komplexität	<input type="radio"/>				
Kreativität	<input type="radio"/>				
Allgemeiner Eindruck	<input type="radio"/>				

Take 5

Bewertung	1 schlecht	2	3	4	5 gut
Stimmung	<input type="radio"/>				
Komplexität	<input type="radio"/>				
Kreativität	<input type="radio"/>				
Allgemeiner Eindruck	<input type="radio"/>				

Take 6

### Musik