

## Leistungskontrolle: Religion im Alten Ägypten

① **Lies** dir die Aussagen zum Glauben im Alten Ägypten **durch. Kreuze an.**

/ 5

|                                                                                                                                      | richtig               | falsch                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1) Der Gott Osiris ist Vorsitzender des Totengerichts und Herrscher der Unterwelt.                                                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2) Die Ägypter glaubten nur an einen Gott: Osiris. Das nennt sich Monotheismus.                                                      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3) Durch das Tragen der Atef-Krone zeigten die Pharaonen, dass sie an Osiris glaubten.                                               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4) Die Gräber aller Ägypter waren immer prunkvoll ausgestattet, da sie ihren Toten ein gutes Dasein im Jenseits ermöglichen wollten. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5) Die Mumie des Pharaos wurde in einen Sarkophag gelegt. Der Pharao war der König von Ägypten.                                      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

② **Recherchiere** nach den zwei Objekten (M2 und M3) anhand der Online Datenbank der Staatlichen Museen zu Berlin. **Unterstreiche** in den zwei Texten die Fehler und **schreibe** darunter das richtige Wort.

/ 10



M1: Online-Datenbank  
<https://t1p.de/aw0i>



**M2 Statuette des sitzenden Gottes Thot**

Bild: Ägyptisches Museum  
 Staatliche Kunstsammlungen  
 Berlin (CC-BY-SA)  
<https://t1p.de/q9oc>



**M3 Statuette der Göttin Isis-Aphrodite**

Bild: Ägyptisches Museum  
 Staatliche Kunstsammlungen  
 Berlin (CC-BY-SA)  
<https://t1p.de/gy6i>

**M2 Statuette des sitzenden Gottes Thot**

Bild: Ägyptisches Museum Staatliche  
Kunstsammlungen Berlin (CC-BY-SA)

<https://t1p.de/q9oc>

**Wörterklärungen**

p- Statuette: kleine Figur aus einem  
&nbsp; /pp &nbsp; festen Material, die  
wie ein Mensch /pp &nbsp; oder Tier  
aussieht/pp- Mischwesen: ein Gemisch  
aus /pp &nbsp; Mensch und Tier /pp-  
Ibis: ein am Wasser lebender Vogel  
/pp &nbsp; mit langem Schnabel/pp-  
Mondsichel: zunehmender oder /pp  
&nbsp; abnehmender Mond /pp-  
Uräusschlange: Schlangenart/pp-  
Strähnenperücke: Perücke aus /pp  
&nbsp; einzelnen Haarteilen/pp-  
plissierter Schurz: gefalteter Rock/pp-  
regulieren: beeinflussen, steuern /pp-  
jmd. mit etwas assoziieren: jmd. in /pp  
&nbsp; Verbindung bringen mit etwas  
/p

**Objekt 1: Statuette des sitzenden Gottes Thot**

Der stehende Gott Thot zeigt sich hier als Mischwesen mit einem nicht mehr vollständigen

Ibiskopf. In seiner Eigenschaft als Sonnengott sitzt auf seinem Scheitel eine Mondscheibe in

der Mondsichel, ergänzt um eine Uräusschlange. Er trägt zudem eine Strähnenperücke und

einen plissierten, zweigeteilten Schurz. Wegen seiner zahlreichen Funktionen und

vielfältigen Beziehungen zu anderen Göttern ist seine Verehrung in nahezu allen Zentren

des Niltals belegt. So war eine seiner vielen Eigenschaften die des Mondgottes mit der er

unter anderem die Jahreszeiten und Meerphasen regulierte. Außerdem wurde er mit der

**M3 Statuette der Göttin Isis-Aphrodite**

Bild: Ägyptisches Museum Staatliche  
Kunstsammlungen Berlin (CC-BY-SA)

<https://t1p.de/gy6i>

**Worterklärungen**

p- qualitativ: hochwertig/pp- üblich:  
normal/pp- Fransenmantel: ein Mantel  
mit /pp &nbsp; Fäden/pp- Isis:  
ägyptische Göttin /pp- die Rechte *die*  
*Linke: die rechte* <p>p &nbsp; Hand *die*  
*linke Hand* <p>p- aufbäumen:  
aufstehen /pp- Situla: Gefäß aus  
Metall/pp- Abbild: Darstellung/pp-  
Aphrodite: Göttin der Liebe und der  
/pp &nbsp; Schönheit/p

**Objekt 2: Statuette der Göttin Isis-Aphrodite**

Bei der Statuette handelt es sich um eine qualitätsvolle und zugleich große Metallfigur, die eine Mischung von ägyptischen und griechischen Elementen zeigt. Auf dem Scheitel befand sich ursprünglich eine Kopfbedeckung, von der nur noch der Aufsatz erhalten ist. In dem Vogel lässt sich nicht, wie sonst üblich, ein Geier erkennen, sondern eine Gans. Der auf der Brust verknotete Fransenmantel weist sie als Isis aus.

In der ehemals vorgestreckten Rechten kann eine sich aufbäumende Schlange sowie in der Linken eine Situla ergänzt werden. Auf Grund der Taube kann diese Figur als ein Abbild der Göttin Isis-Aphrodite angesprochen werden.

- ③ Deine Eltern finden, dass historische Gegenstände, die man im Original in einem Museum betrachten kann, eine größere Wirkung haben als in einer digitalen Datenbank.

Welche Ansicht vertrittst du?

**Begründe** deine Meinung in Satzform!

[illegible]

|              |      |              |
|--------------|------|--------------|
| Punkte: / 20 | Note | Unterschrift |
|--------------|------|--------------|