

Gruppenpräsentation

Um den Welterbe-Titel zu erhalten, muss ein Denkmal, Gebäude oder Ort von dem Land, in dem es sich befindet, bei der Organisation UNESCO vorgeschlagen werden. Die Vorschläge stehen auf der sogenannten **Tentativliste**. Das **Welterbe-Komitee**, eine Versammlung innerhalb der UNESCO, entscheidet ein Mal pro Jahr, welche Stätten von der Tentativliste in die Welterbe-Liste aufgenommen werden. Auch Ägypten hat eine Tentativliste, in der mögliche Welterbe-Stätten aufgezählt werden.

- ① **Recherchiert** als Gruppe zu einer der genannten Stätten und stellt diese in einer **Präsentation** von 5-7 Minuten mit Hilfe eines Plakates oder einer PowerPoint der Klasse vor.

Historische Orte auf der ägyptischen Tentativliste:

- Fayyum Becken
- Orakel von Siwa/archäologischer Bereich Siwa
- Tempel von Dendera
- Abydos, Pilgerstadt der Pharaonen
- Archäologischer Bereich Dahschur

- ② **Beurteilt** auf Basis der 6 Kriterien für Weltkulturerbe sowie eurem Wissen über die ägyptische „Hochkultur“, ob die Stätte der Welterbe-Liste hinzugefügt werden soll.

Bewertungskriterien

Die Präsentation wird als Gruppenleistung bewertet. Beachtet dazu die unten aufgeführten Kriterien.

Gegenstand	Bewertungskriterien	Punkte (27)
Plakat/ Powerpoint	sprachliche Korrektheit Rechtschreibung Übersichtlichkeit Anschaulichkeit Literaturangaben/Bildverzeichnis	5
Präsentation vor der Klasse	verständliche Sprache freie Vortragsweise Struktur Beteiligung aller Gruppenmitglieder	5
Informations- gehalt	zeitliche/räumliche Einordnung Vorstellung des historischen Ortes (Zweck, Aufbau, Besonderheiten, ...) Merkmale der ägyptischen „Hochkultur“ des historischen Ortes nachweisen inhaltliche Korrektheit	9
Beurteilung des Weltkulturerbe -Status	Bezug zu mind. 3 Kriterien für Weltkulturerbe Argumentation (Annahme, Ablehnung der Kriterien + Begründung) Abschließende Stellungnahme für oder gegen den Weltkulturerbe-Titel	8

T1: Bewertungskriterien

Bewertungsbogen

Gruppenmitglieder:

Bewertungskriterien	Punkte
① Plakat/Powerpoint sprachliche Korrektheit Rechtschreibung Übersichtlichkeit Anschaulichkeit Literaturangaben/Bildverzeichnis	/ 5 __ 1 __ 1 __ 1 __ 1 __ 1
② Präsentation vor der Klasse verständliche Sprache freie Vortragsweise Struktur Beteiligung aller Gruppenmitglieder	/ 5 __ 2 __ 1 __ 1 __ 1
③ Informationsgehalt zeitliche/räumliche Einordnung Vorstellung des historischen Ortes (Zweck, Aufbau, Besonderheiten, ...) Merkmale der ägyptischen „Hochkultur“ des historischen Ortes nachweisen inhaltliche Korrektheit	/ 9 __ 1 __ 4 __ 4 __ 2
④ Beurteilung des Weltkulturerbe-Status Bezug zu mind. 3 Kriterien für Weltkulturerbe Argumentation (Annahme, Ablehnung der Kriterien + Begründung) Abschließende Stellungnahme für oder gegen den Weltkulturerbe-Titel	/ 8 __ 3 __ 3 __ 2

T1: Bewertungskriterien

Punkte:

/ 27

Note

Unterschrift

Erwartungshorizont

Historische Orte	Informationsgehalt	Mögliche zutreffende Kriterien für Weltkulturerbe
Fayyum Becken	-nordöstliches Ägypten, südwestlich von Kairo -um 1800 v.Chr. beginnt Kultivierung des Sumpfgebietes durch die Pharaonen (Sesostris III. und Amenemhet III.) -System von Kanälen, Dämmen und Stauseen zur Nilregulierung, Überschwemmungsschutz, Wasserversorgung -Merkmale der ägyptischen „Hochkultur“: Bedeutung der Natur für Staat und Gesellschaft, Gesellschaftsorganisation/Pharao	- Merkmal 1: Kanalsystem und Anlage von Stauseen als Meisterwerk menschlicher Schöpferkraft - Merkmal 3: Zeugnis der ägyptischen „Hochkultur“ - Merkmal 5: Beispiel für Nutzung von Böden und Wasser (Nil) durch den Menschen
Abydos, Pilgerstadt der Pharaonen	-westliches Nilufer, nördlich von Luxor -Nekropole (Totenstadt) ab etwa 3000 v.Chr. -Grabstätte von Pharaonen und ihren Bediensteten, später von Beamten -Kultstätte des Osiris und Osiristempel -Merkmale ägyptischer „Hochkultur“: Gesellschaftsorganisation (Pharao, Beamte, Bedienstete), Religion (Osiris)	- Merkmal 3: Zeugnis der ägyptischen „Hochkultur“ - Merkmal 4: architektonisches Beispiele für Gräber und Tempelanlagen der fröhdynastischen Zeit bis zum Mittleren Reich - Merkmal 6: mit vergangenen Religionen verbunden
Orakel von Siwa/archäologischer Bereich Siwa	-westlichste Oasengruppen Ägyptens -seit 1500 v.Chr. als Oase und Orakelstätte genutzt -seit 600 v.Chr. mit Tempel des Amun mit Geheimkammer -eine der bekanntesten antiken Orakelstätten -nur Ja/Nein Antworten durch Amun-Statue -> Ausnahme sind Königsorakel -Merkmale ägyptischer „Hochkultur“: Religion (Amun, Orakel, Rolle der Priester)	- Merkmal 3: Zeugnis der ägyptischen Hochkultur - Merkmal 6: mit vergangener Religion verbunden

T2: Erwartungshorizont

Historische Orte	Informationsgehalt	Mögliche zutreffende Kriterien für Weltkulturerbe
Archäologischer Bereich Dahschur	-westlich des Nil, südlich von Gizeh -Pyramiden- und Gräberfeld ab 2700 v.Chr -Totenkult (Vergöttlichung von Pharaonen) -5 Königsgräber (Pyramiden) -später Privatgräber Merkmale ägyptischer „Hochkultur“: Pyramidenbau, Religion, Gesellschaft, Pharao	Merkmal 1: Pyramidenbau als Meisterwerk Merkmal 3: Zeugnis der ägyptischen „Hochkultur“ Merkmal 4: Pyramiden als architektonisches Beispiel der ägyptischen „Hochkultur“ Merkmal 6: mit vergangener Religion verbunden
Tempel von Dendera	-Oberägypten, nördlich von Luxor -früheste bauliche Überreste von etwa 2100 v.Chr. -Tempel der Hathor (allumfassende Muttergottheit) -mehrere Wiederaufbauten/Umbauten -typisch spätägyptische Tempelmerkmale (ausgerichtet zum Nil, Prozessionsstraße) Merkmale ägyptischer „Hochkultur“: Religion (Kulte), Pharao	Merkmal 1: Tempelanlage als Meisterwerk auf Grund von architektonischen Einflüssen verschiedener Zeiten Merkmal 3: Zeugnis der ägyptischen „Hochkultur“ Merkmal 6: mit vergangener Religion verbunden

T2: Erwartungshorizont