

① **Nennen** Sie drei Merkmale eines Dramas.

● / 3

② **Ordnen** Sie zu.

● / 8

- Dialog ●
- Bühnenanweisungen
/ Regieanweisungen ●
- Auftritt / Szene ●
- Konflikt ●
- Mauerschau (Griech.
Teichoskopie) ●
- Rolle ●
- Monolog ●
- Prolog ●

- Auseinandersetzung, die den Kern einer Handlung auf der Bühne bildet.
Eine Figur berichtet meist von einem erhöhten Standpunkt aus, was für die übrigen Figuren und die Zuschauer nicht sichtbar geschieht, meist über einen auf der Bühne schwer darstellbaren Vorgang.
- Unterteilung des Aufzuges / Akts; abgegrenzt durch einen Schauplatzwechsel oder durch das Auf- oder Abtreten einer Figur.
- Separate Einleitung eines dramatischen Textes
Kursiv gedruckte Informationen zu Schauplatz und Atmosphäre der Handlung, zum Aussehen der Figuren, ihrem Standort, ihrem Verhalten und ihrer Sprechweise.
- Gestalt oder Figur, die eine *Schauspieler*in auf der Bühne verkörpert.
- Wechselgespräch zwischen zwei oder mehreren Figuren; Hauptbestandteil eines Dramas, welcher durch stumme Handlungen, Lieder und Monologe ergänzt wird / werden kann.
- Selbstgespräch einer Dramenfigur

③ **Erläutern** Sie den Unterschied zwischen Haupt- und Nebentext.

● / 2
