

① Warum werden im Alter die Haare weiß?

② Wie entstehen die unterschiedlichen natürlichen Haarfarben?

③ Nennen Sie die Pigmentarten und gehen Sie in Ihrer Antwort auch auf die Größe und Farbe ein.

- ④ Wann sehen wir einen Gegenstand
a) weiß
b) schwarz?

- ⑤ Welchen Einfluss hat die Beleuchtung (warmes Licht oder kaltes Licht) auf den Farbeindruck?

- ⑥ Erläutern Sie den Aufbau des sechsteiligen Farbkreis.

⑦ Was ist die Besonderheit der Grundfarben?

⑧ Welche Bedeutung haben Komplementärfarben in der Friseurpraxis?

⑨ . Ordnen Sie den Farben des sechsteiligen Farbkreises die friseurspezifischen Bezeichnungen zu.

⑩ Durch welche Kleiderfarbe ist ein Komplementärkontrast zu roten Haaren zu erzielen?

⑪ Beschreiben Sie den Aufbau einer Farbkarte.

⑫ Welche Farbtypen werden unterschieden?

⑬ Wie kann man den Farbtyp festzustellen?

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

- ⑩ Beschreiben Sie ausführlich den Haftungsmechanismus der Tönungspräparate am Haar.

- ⑩ Erläutern Sie das Wirkprinzip eines Produktes zur Farbauffrischung?

- ⑩ Welchen pH-Wert haben Tönungspräparate?

⑲ Nennen Sie drei Produkte zur Farbauffrischung.

⑳ Warum können Sie bei einer Kundin mit 20% Weißanteil Produkte zur Farbauffrischung (Tönungspräparate) einsetzen?
Nennen Sie zwei Gründe.

㉑ Welche Farbveränderungen können mit einer Tönung nicht erreicht werden?

㉒ Nennen Sie vier Regeln beim Anwenden einer Tönung, die zur Schonung der Umwelt beitragen.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.