Ursachen für den Ersten Weltkrieg

① **Ordne** die Bildquellen Q1 - Q4 den richtigen historischen Ereignissen **zu.**

Bild nicht gefunden oder fehlerhaft

Q1:https://t1p.de/nnh0h

Q2:https://t1p.de/8gcf

Q3: https://t1p.de/p5qku

Q4:https://t1p.de/y4ixo

Bündnispolitik Bismarcks

Proklamation des Deutschen Kaiserreichs

Abdankung Bismarcks

Imperialismus und Kolonialismus der europäischen Großmächte

Hinweis
Wenn dir die Bilder zu klein sind, findest du sie unter den Links darunter.

② ~~**Informiere** dich im Erklärvideo M1 über die Ursachen und den~~ Anlass des Ersten Weltkrieges, die Bündnissysteme und die Interessenkonflikte zwischen den einzelnen Ländern. Notiere im Hefter.

M1: Erklärvideo https://t1p.de/26c2

Hinweis
Beachte den Unterschied zwischen Ursachen und Anlass. Ursachen für den Krieg gibt es viele, aber nur einen Anlass.

③ Teste dich! **Überprüfe** dein Wissen im Quiz M2. Du kannst deine Aufzeichnungen zu Hilfe nehmen.

M2: Quiz https://t1p.de/r7pd

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter https://www.tutory.de/entdecken/dokument/lernmaterial-europa-vor-dem-ersten-weltkrieg-niveau-b

Eine Onlinesammlung zum Ersten Weltkrieg kennenlernen

① **Informiere** dich im Erklärvideo M3 über die Onlinesammlung „Der wahre Jacob“.

M3: Erklärvideo: https://t1p.de/p7fq

② **Analysiere** die Onlinesammlung M4 zur Zeitschrift „Der wahre Jacob“. **Ergänze** dazu die Tabelle T1.

M4: Online-sammlung zu „Der wahre Jacob“: https://t1p.de/3824

Analysekategorien	Onlinesammlung: „Der wahre Jacob“
Wer betreibt die Onlinesammlung?	
Was beinhaltet die Onlinesammlung? (Inhalt, Quellenarten, Informationen)	
Was ist das Ziel der Onlinesammlung?	
Aus welchem Jahr stammt die Zeitschrift „Der wahre Jacob“?	
Welche politische Ausrichtung hat die Zeitschrift „Der wahre Jacob“?	

T1: Analyse der Onlinesammlung der Zeitschirft „Der wahre Jakob“

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter https://www.tutory.de/entdecken/dokument/lernmaterial-europa-vor-dem-ersten-weltkrieg-niveau-b

③ **Recherchiere** die rechts abgebildete Karikatur Q5 in der Onlinesammlung „Der wahre Jacob“.
Notiere Jahrgang, Heftnummer und Seite, wenn du die Karikatur gefunden hast.

Jahrgang:

Heftnummer:

Seite:

Nicht gefunden?
Du kannst die Karikatur finden, indem du nach der Autorin von Q5 im Reiter "Personenliste" suchst.

Q5: Karikatur Rüstungsschwindel in Der wahre Jacob 1913 von Gabriele Galantara, UB Heidelberg CC-BY-SA 4.0, https://t1p.de/3l2f

④ **Beurteile** das Internetangebot zur Zeitschrift „Der wahre Jacob“. **Vervollständige** dazu den Tweet M5. **Nenne** Verbesserungsvorschläge und gehe auf mindestens eines der folgenden Kriterien ein:

- Übersichtlichkeit oder Funktionalität
- Nutzen für historisches Lernen
- Absicht der Gründer*innen

Ich
@meineMeinung

Ich finde, dass

12:00 PM · Dec 1,

7 Retweets **22** Likes

M5: Tweet zur Beurteilung der Onlinesammlung

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter https://www.tutory.de/entdecken/dokument/lernmaterial-europa-vor-dem-ersten-weltkrieg-niveau-b

Eine Karikatur interpretieren

① **Informiere** dich im Erklärvideo M6 über die Vorgehensweise bei der Interpretation einer Karikatur.

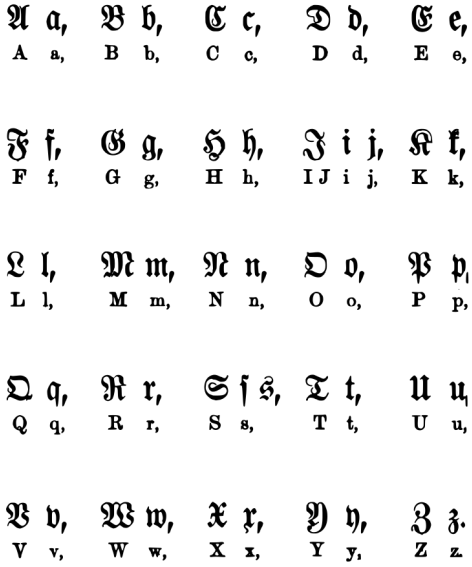
Q6: Karikatur Balkankrise im Punch-Magazine 1912 von Leonard Raven-Hill,
CC0, https://t1p.de/0odo

M6: Erklärvideo: https://t1p.de/9aoa

② **Suche** selbstständig eine Karikatur in der Onlinesammlung der Zeitschrift "Der wahre Jacob.
Interpretiere die von dir gewählte Karikatur mit Hilfe der Tabelle T2 auf der nächsten Seite.

Hinweis

Bis ins 20. Jahrhundert hinein war die Frakturschrift die meistbenutzte Druckschrift im deutschen Raum. Oft ist deshalb der Text der Karikaturen in der Onlinesammlung in Frakturschrift geschrieben (wie in Q5). Das Alphabet M7 hilft dir beim Entschlüsseln dieser Schrift.



M7: Alphabet Frakturschrift,
Public Domain, https://t1p.de/1pb8

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/entdecken/dokument/lernmaterial-europa-vor-dem-ersten-weltkrieg-niveau-b

Analysekategorien	Karikatur Q5
1. Schritt: Beschreiben Was sehe ich? *Nenne zuerst formale Aspekte (Entstehungsjahr, Autor*in ,etc.) Beschreibe die Karikatur zuerst ohne Wertung. Gehe, wenn möglich, systematisch vor (z.B. von oben nach unten).*	
2. Schritt: Erläutern Was bedeutet das Gesehene? *Deute nun das zuvor Beschriebene. Nutze dazu dein Wissen oder informiere dich über das Dargestellte. Achte dabei auf die Zeit, in der die Karikatur entstanden ist.*	
3. Schritt: Beurteilen Wie beurteilt der Zeichner das dargestellte Thema? *Warum stellt der Zeichner das von ihm Gezeichnete ausgerechnet so dar und nicht anders? Was möchte er damit ausdrücken? Lässt sich der Zeichner in eine politische Richtung einordnen? Achte ggf. auch auf die Nationalität des Zeichners.*	

T2: Analyse der Karikatur Q5

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/entdecken/dokument/lernmaterial-europa-vor-dem-ersten-weltkrieg-niveau-b

Die Kriegsschuldfrage

① **Informiere** dich in Q7 bis Q9 über Positionen zur Kriegsschuldfrage.

Neider überall zwingen uns zur gerechten Verteidigung. Man drückt uns das Schwert in die Hand.

Q7: Kaiser Wilhelm II am 31.07.1914 in seiner Begründung zum Kriegseintritt auf dem Balkon des Berliner Stadtschlosses

Die alliierten und assoziierten Regierungen erklären, und Deutschland erkennt an, daß Deutschland und seine Verbündeten als Urheber für alle Verluste und Schäden verantwortlich sind, die die alliierten und assoziierten Regierungen und ihre Staatsangehörigen infolge des Krieges, der ihnen durch den Angriff Deutschlands und seiner Verbündeten aufgezwungen wurde, erlitten haben.

Q8: Friedensvertrag von Versailles Artikel 231

Q9: Sir Christopher Clarks Antwort auf die Frage, wer Schuld am Ersten Weltkrieg habe in einem Video über sein Buch "Die Schlafwandler"

Q9: Interview mit Sir C. Clark https://t1p.de/asgs

② **Fasse** die Positionen aus Aufgabe 1 in der Tabelle T3 **zusammen**.

Position	Q7 Wilhelm II	Q8 Versailler Vertrag	Q9 Sir Christopher Clark
Argumentation			
mögliche Absicht			

T3: Zusammenfassung der Positionen zur Kriegsschuldfrage

③ **Positioniere** dich zu der Aussage „Kein Land hat den Krieg gewollt, die Länder sind hinein geschlittert."

Meiner Meinung nach...

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter https://www.tutory.de/entdecken/dokument/lernmaterial-europa-vor-dem-ersten-weltkrieg-niveau-b