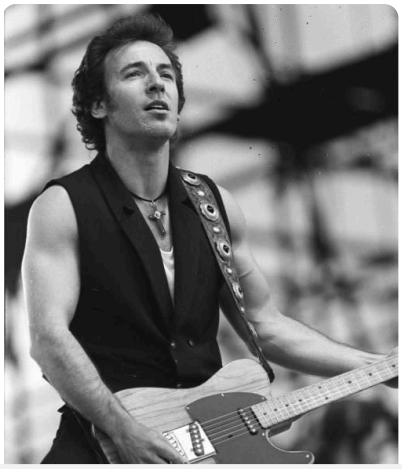
Musik und Geschichte?

① **Höre** dir das Lied **„Youngstown" (Q1)** (1995) von Bruce Springsteen an. **Fasse** den Inhalt des Liedes anschließend in eigenen Worten **zusammen**.

Q1: Bruce Springsteen - Youngstown (1995)
https://t1p.de/bj0l



M1: Bruce Springsteen (1988),
Bild: Thomas Uhlemann, Wikimedia, Bundesarchiv, CC-BY-SA 3.0
https://t1p.de/nq4pg

Hinweis
Falls du Probleme beim Textverständnis hast, kannst du dir den **Liedtext** zeitgleich durchlesen.

Recherchiere dazu den Liedtext im Internet und gib die Quelle an.

Quelle:

② **Nenne** einen historischen Prozess oder ein geschichtliches Ereignis, auf welches sich das Lied „Youngstown" beziehen könnte.

- ◯ Industrialisierung in den USA
- ◯ Amerikanische Revolution
- ◯ Unabhängigkeitserklärung der USA
- ◯ Entdeckung Amerikas

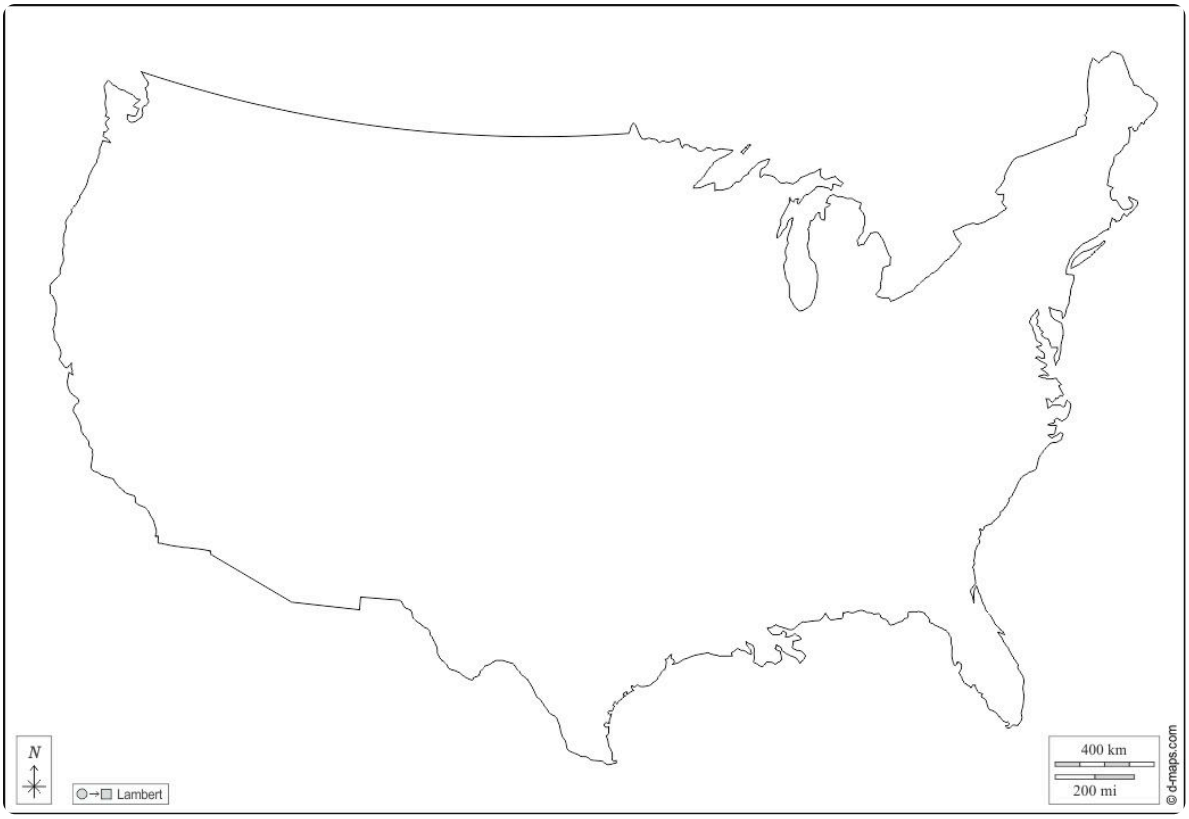
③ **Belege** deine Entscheidung anhand einer Textstelle. **Schreibe** diese in die **Sprechblase M2.**

M2: Sprechblase
Bild: pixabay.com, CC-00, pixabay.com

Der „Manufacturing Belt“ der USA

① **Informiere** dich im **Video M3** über die Industrialisierung der USA in den Jahren 1870-1920. **Ergänze** anschließend in der **„stummen“ Karte K1** die Industriestandorte des „Manufacturing Belt“ und lege eine **Legende** mit deren **Produktionsprofil** an.

M3 Video
https://t1p.de/us1



K1: „stumme“ Karte USA Bild: d-maps.com, CC-BY-SA 1.0 https://t1p.de/dmap

② **Recherchiere** im Internet zur Stadt Youngstown. Trage sie in die **Karte K1** ein und notiere Informationen zum Produktionsprofil Youngstown bis zum Ende der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts in die **Legende.**

M4: Ehemalige Fabrik in Youngstown, Wikimedia, stu_spivack, CC-BY-SA 2.0 https://t1p.de/youn

Vom „Manufacturing Belt“ zum „Rust Belt“

① **Erkläre** mit Hilfe des **Videos M5** die **Ursachen** für die Ansiedlung der Industrie im „Manufacturing Belt“. Gehe anschließend auf die **Veränderungen der Industrie in den USA** in der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts ein und leite daraus entstandene **Folgen** ab.

M5: Video
https://t1p.de/us1

② **Interpretiere** die **Geschichtskarte M6**.

M6: Geschichtskarte
https://t1p.de/5lwy

Hier kannst du dein Wissen zur Interpretation von **Geschichtskarten** und **historische Karten** wiederholen.

M7: Methodenkarte
https://t1p.de/95ke

1. **Beschreibung** der Geschichtskarten

2. **Untersuchung** der Geschichtskarten

3. **Deutung** der Geschichtskarten

Bruce Springsteen im Geschichtsunterricht?
Ein historisches Lied interpretieren

① **Interpretiere** das Lied **„Youngstown“ Q1** von Bruce Springsteen aus dem Jahr 1995.

Hier kannst du dein Wissen zur Interpretation von **historischen Liedern** wiederholen.

M8: Methodenkarte
https://t1p.de/o9q2

HINWEIS

Erstelle für die Interpretation des historischen Liedes ein **Textdokument** auf deinem Computer. Dann kannst du das Dokument **abspeichern, ausdrucken** und an deine Lehrerin oder deinen Lehrer **versenden.**

② **Partnerarbeit digital:** Wähle mit deinem Partner oder deiner Partnerin **eine** der folgenden Wahlaufgaben aus und bearbeitet diese gemeinsam:

Wahlaufgabe 1

Formuliert aus der Perspektive einer Musikkritikerin oder eines Musikkritikers eine **Rezension** zum Lied **„Youngstown“ Q1**. Berücksichtigt dabei die Ergebnisse eurer Interpretation.

Online zusammenarbeiten
Auf einem **https://yopad.eu/** könnt ihr gemeinsam digital schreiben.

Wahlaufgabe 2

Gestaltet ein **Coverentwurf** für Bruce Springsteens Lied **"Youngstown" Q1.**

Fertige hier zunächst eine Skizze an.

HINWEIS

Gestalte das Cover z.B. als Collage, Zeichnung oder Fotografie.
Über das Onlinetool www.canva.com kannst du kostenlos Cover gestalten.

Online Präsentieren
Auf **www.padlet.com** könnt ihr eure Ergebnisse der Klasse präsentieren.

1 Musik macht „Geschichte“?

Erwartungsbild

① **Höre** dir das Lied **„Youngstown“ Q1** (1995) von Bruce Springsteen an.

② **Fasse** den Inhalt des Liedes kurz in eigenen Worten **zusammen.**

- ○ Youngstown berichtet über den Erzfund im Yellow Creek von 1803 und wie sich daraus eine Stahlindustrie entwickelte
- ○ an den Hochöfen arbeitete der Vater des Erzählers und später auch der Erzähler selbst, um seine Familie zu ernähren
- ○ es wird von Kriegen berichtet, die durch die Stahlindustrie und deren Produktion (Bomben, Panzer, Kanonenkugeln) „gewonnen“ wurden
- ○ in den Mittelpunkt des Liedes rückt der Verfall der Stahlindustrie und einhergehend eine gewisse Melancholie des Erzählers

③ **Nenne** einen historischen Prozess oder ein geschichtliches Ereignis, auf welches sich das Lied beziehen könnte.

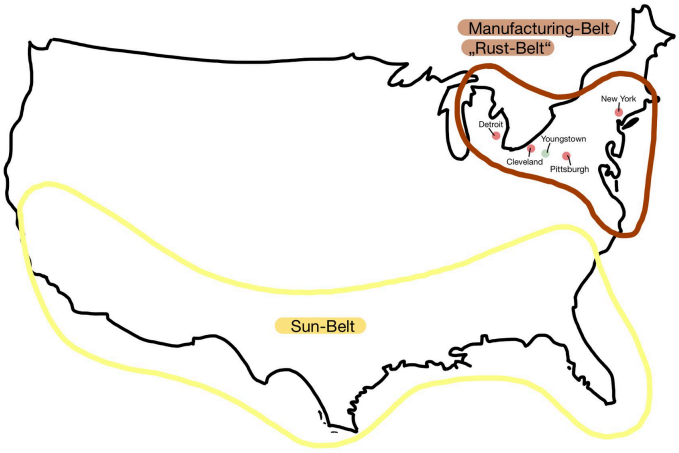
- ○ Industrialisierung in den USA
- ○ Amerikanische Revolution
- ○ Unabhängigkeitserklärung der USA
- ○ Entdeckung Amerikas

④ **Belege** deine Entscheidung anhand einer Textstelle. **Schreibe** diese in die Sprechblase M2.

- ○ They built a blast furnace
  Here along the shore
- ○ Well my daddy worked the furnaces
  Kept 'em hotter than hell
- ○ Taconite, coke and limestone
- ○ Seven-hundred tons of metal a day

1 Der „Manufacturing Belt“ der USA*

① **Informiere** dich im **Video M1** über die Industrialisierung der USA in den Jahren 1870-1920. **Ergänze** anschließend in der **stummen Karte K1** die Industriestandorte des „Manufacturing Belt“ sowie die **Legende T1**.



K1 stumme Karte USA Bild: d-maps.com, CC-BY-SA 1.0 https://t1p.de/dmap

② **Recherchiere** im Internet zu der Stadt Youngstown. Trage sie in die **stumme Karte K1** ein und notiere Informationen zum Wirtschaftsprofil Youngstown bis zum Ende der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts in die **Legende T1**.

Industriegebiet	Produktionsprofil / Wirtschaftszweig
Cleveland	John D. Rockefeller / Ölsektor
Detroit	Henry Ford / Automobilsektor
Pittsburgh	Andrew Carnegie /Stahlsektor
New York	Finanzsektor
Youngstown	Stahlsektor

T1 Legende ausgewählter Industriestandorte des „Manufacturing Belt“ der USA

1 Vom „Manufacturing Belt“ zum „Rust Belt“

① **Erkläre** mit Hilfe des **Videos M5** die Ursachen für die Ansiedlung der Industrie im „Manufacturing Belt“. Gehe anschließend auf die Veränderungen der Industrie in den USA in der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts ein und leite daraus entstandene Folgen ab.

Ursachen

- ○ Immigration
- ○ Rohstoffe
- ○ Transportwege
- ○ Zugang zum europäischen Markt
- ○ riesiger Binnenmarkt
- ○ keine künstlichen Handelsabkommen

Merkmale der Entwicklung vom **„Manufacturing Belt“** zum **„Rust Belt“**

- ○ Abwanderung der Industrie in den Süden
- ○ Senat wird von Monopolisten bestimmt
- ○ Firmen schlossen sich zu Trusts zusammen
- ○ diese diktierten Wirtschaft (setzten Preise fest; schalteten Wettbewerb aus; senkten Löhne ihrer Arbeiter…)

Folgen

- ○ enorme soziale Gegensätze
- ○ Elend der Arbeiterschaft
- ○ Gewerkschaften, Demonstrationen, Streiks
- ○ ethnische Spannungen

② **Interpretiere** die **Geschichtskarte M6**, indem du die Verlagerungstendenzen der US-Industrie und die sozialen Folgen des Prozesses **beschreibst** sowie in den historischen Kontext **einordnest.** Mithilfe der **Methodenkarte M7** kann du dein Wissen zur Interpretation von **Geschichtskarten** und **historischen Karten** wiederholen.

Beschreiben

- ○ Karte zeigt die wichtigsten Wirtschaftsräume der USA zum heutigen Zeitpunkt
- ○ man erkennt die Lage und Ausdehnung der traditionellen, historisch gewachsenen und der jüngeren Industrieregionen
- ○ Farben braun, gelb und lila verwendet, um Industriegebiete zu markieren
- ○ der Zustand der heutigen Industriegebiete der USA wird dargestellt

Untersuchen

- ○ deutlicher Unterschied zwischen den neuen Industriegebieten und den alten Industriegebieten
- ○ neue Industriegebiete erstrecken sich über die gesamte südliche Hälfte der USA und wurden mit einer gelben Farbe umrandet
  -> Industriegürtel wird auch oft als „Sun Belt“ bezeichnet, was gelbe Farbe symbolisiert
- ○ alte Industriegebiete sind mit brauner Farbe umrandet, welche Verfall der Industrie symbolisiert und deshalb als „Rust Belt“ bezeichnet wird
  -> Rust Belt befindet sich im Nordosten der USA
- ○ Industriegebiete, die sowohl aus alter als auch aus neuer Industrie bestehen, wurden mit lila gekennzeichnet und befinden sich im Nordosten und Nordwesten der USA
  -> Industriegebiete flächenmäßig deutlich kleiner

Deuten

- ○ Karte zeigt deutlich, dass sich neue Industriegebiete gebildet haben, die alten Industriegebiete ablösen
- ○ auch die alten Industriegebiete sind noch von Bedeutung
- ○ Begriffe „Sun Belt“ und „Rust Belt“ spiegeln die Entwicklung der Industrie in den USA wieder und dienen zur Veranschaulichung dieser Entwicklung

1 Musik macht „Geschichte“? Ein Lied interpretieren

① **Interpretiere** „Youngstown“ von Bruce Springsteen. Mithilfe der **Methodenkarte M8** kannst du dein Wissen zur Interpretation von **Liedern im Geschichtsunterricht** wiederholen.

Beschreiben

- ○ Song von Bruce Springsteen von 1995 aus dem Album „The Ghost of Tom Joad“
- ○ Genre: Schlager-Rock
- ○ Dauer: 3:57
- ○ Melodie, Tempo: langsam
  Stimmung des Liedes: melanchlolisch; traurig
- ○ äußere Form: es gibt 5 Strophen und zwischen den Strophen immer den gleichen Refrain
- ○ Inhalt: Das Lied erzählt die Geschichte vom Aufstieg und Fall von Youngstown, Ohio , über mehrere Generationen, von der Entdeckung von Eisenerz in der Nähe im Jahr 1803 durch den Rückgang der Stahlindustrie in der Region in den 1970er Jahren .
- ○ Die amerikanische Geschichte wird durch die Erwähnung mehrere Kriege erinnert (Bürgerkrieg; 2. Weltkrieg; Korea-Krieg; Vietnam-Krieg).
- ○ Der Vater des Erzählers und später auch der Erzähler selbst, arbeiteten in den Stahlwerken von Youngstown.
- ○ Sprache: einfache Sprache mit vielen Abkürzungen (linin´; ´Nam)
  Begriffe aus der Stahlproduktion (blast furnace; taconite; coke; limestone)

Untersuchen

- Autoren: Bruce Springsteen und Chuck Plotkin
- Youngstown rückt den Verfall der alten Industriegebiete (früher: Manufacturing Belt; heute: Rust Belt genannt) in den Mittelpunkt
- Durch die Familiengeschichte, die im Lied erzählt wird, wird deutlich, was der Verfall der Stahlindustrie für einzelne Familien zur Folge hatte.
- Durch vielfältig eingesetzte Instrumente, wie die Violine, der Bass, das Schlagzeug und die Steel Gitarre, wird der traurige Songtext auch durch schwere, traurige Melodie untermalt.

Deuten

- Bruce Springsteen wollte mit dem Lied Youngstown die Geschichte der Mittelklasse Amerikaner aufzeichnen, die ihren Arbeitsplatz verloren hatten, durch das Aussterben der Stahlindustrie.
- Nachdem die Arbeiter ihr ganzes Leben lang eine „nützliche“ Arbeit gemacht haben, war plötzlich kein Platz mehr für diese Arbeit, da sich die Welt verändert hat.
- Es gab verschiedene Reaktionen auf das Lied. Nicholas Dawidoff (New York Times) sagte, dass „Youngstown“ der beste Song auf dem Album war. Die Dallas Morning News kritisierte jedoch einige verwendete Metaphern.
- Das Lied war sehr beliebt in Youngstown selbst und wurde von mehreren lokalen Radiosendern gespielt.
- Abschließend kann man sagen, dass „Youngstown“ ein Song ist, der auf die weitreichenden Folgen der neuen Industrie und eine sich verändernde Welt für die amerikanische Mittelklasse hinweist und auf deren Probleme aufmerksam macht.

② **Partnerarbeit digital:** Wähle gemeinsam mit deinem Partner oder deiner Partnerin **eine** der folgenden Wahlaufgaben und bearbeitet diese gemeinsam:

Wahlaufgabe 1

Formuliert aus der Perspektive eines Musikkritikers eine **Rezension zum Lied**. Berücksichtigt dabei sowohl eure Eindrücke und eure Vermutungen nach dem ersten Hören, sowie das Ergebnis eurer Interpretation. Stellt die Rezensionen eurer Klasse vor.

- Name und Titel müssen genannt werden.
- Kurze inhaltliche Zusammenfassung.
- Eine argumentative Struktur muss zu erkennen sein.
- Aussagen müssen weitreichend begründet sein.

Wahlaufgabe 2

Gestaltet ein **Coverentwurf** für Bruce Springsteens Lied "Youngstown”.

- Individuelle Ergebnisse werden erwartet.
- Name und Titel müssen vorhanden sein auf dem Cover.
- Eine möglichst kreative Gestaltung wird gewünscht.