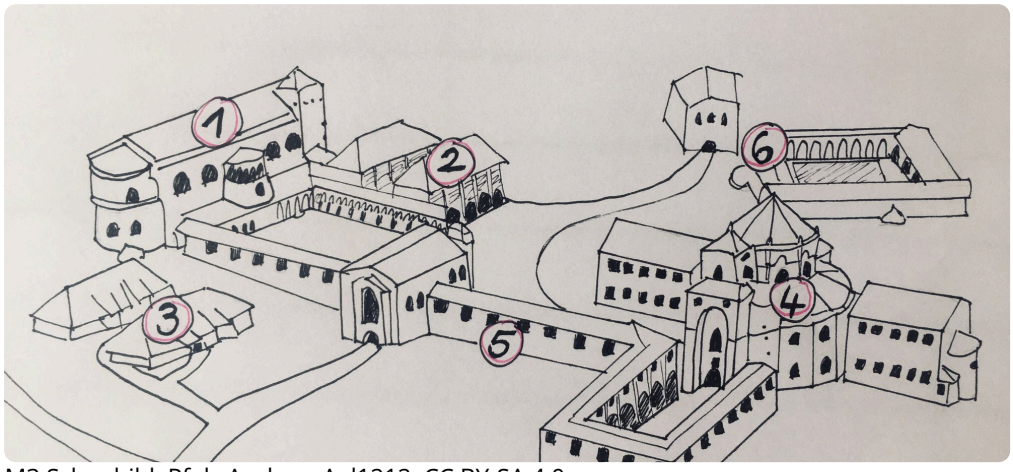
1. Reisekönigtum und Pfalz Aachen

① **Wiederhole** im Quiz M1 dein Wissen zum Reisekönigtum im Mittelalter.

> **Wie du den QR-Code scannen kannst**
> **iPhone**: Öffne die Kamera-App und scanne den Code damit.
> **Android**: Lade im Play Store die App „QR Code Secuso“ herunter und scanne den Code.

M1 Quiz:
t1p.de/ivv8

② **Informiere** dich im Video M2 zum Aufbau der Pfalz Aachen.
Benenne anschließend die Gebäude im Schaubild M3.



M3 Schaubild: Pfalz Aachen, Ael1212, CC BY-SA 4.0

M2 Video:
t1p.de/1qmo

1

2

3

4

5

6

③ **Wähle** die richtigen und falschen Aussagen **aus**.

	richtig	falsch
Eine Pfalz ist eine Straße.	○	○
Auf der Pfalz legte der König mit seinem Gefolge eine Pause ein, während er durch sein Land reiste.	○	○
Die ersten Pfalzen entstanden im 19. Jahrhundert.	○	○
Die Pfalz in Aachen war auf den Überresten einer römischen Siedlung erbaut.	○	○

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/entdecken/dokument/lernmaterial-zusammentreffen-der-religionen-im-ma-version-a

2. Den Aachener Dom virtuell erkunden

Der Aachener Dom ist eines der berühmtesten mittelalterlichen Bauwerke Deutschlands. Er wurde im 9. Jahrhundert errichtet, als Karl der Große seine Pfalz in Aachen ausbaute. Seitdem wurde die Kirche immer wieder verändert und umgebaut, doch ist sie auch heute noch gut erhalten.

① **Informiere** dich im Video M4 über den Begriff „Christianisierung". **Kreuze** die korrekte Definition **an**. **Korrigiere** eine falsche bzw. unvollständige Definition.

Christianisierung ist…

- ○ das Errichten von christlichen Bauwerken, z.B. Kirchen.
- ○ ein Gebäude, in dem der König mit seinem Gefolge Pausen einlegte, während er durch das Land reiste.
- ○ die Ausbreitung des Christentums in Ländern, die vorher nicht christlich waren.

② **Begib** dich im Video M4 auf eine virtuelle Reise durch den Aachener Dom. **Beschreibe** die in T1 genannten Bestandteile des Aachener Doms sowie den Zusammenhang zur Christianisierung. **Ergänze** in T1.

M4 Video:
t1p.de/5faq

Bestandteil	Beschreibung	Zusammenhang zur Christianisierung
Deckenmosaik	*- Mosaik an der Decke des Zentralbaus - Jesus Christus, 24 Heilige und die 4 Evangelisten sind abgebildet - Jesus hält ein Buch in der Hand, auf dem etwas in Latein geschrieben steht*	*- Jesus wird als Herrscher der Welt dargestellt - zeigt, dass die Christianisierung zur Verbreitung der Sprache Latein als Kirchensprache geführt hat*
Karlsthron		
Hauptaltar		

T1 Tabelle: Bestandteile des Aachener Doms

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/entdecken/dokument/lernmaterial-zusammentreffen-der-religionen-im-ma-version-a

3. Der Aachener Dom - ein Weltkulturerbe?

① **Lies** die Information M5. **Markiere** Kriterien für ein Weltkulturerbe farbig.

M5 Information: Das Weltkulturerbe

Sehr besondere Gebäude und Orte der Welt bilden zusammen das „Weltkulturerbe“. Ihre Namen stehen auf einer Liste. Damit wird gesagt, dass diese Gebäude und Orte wichtig für die gesamte Welt sind, nicht nur für ein Land.
Um auf die Liste zu kommen, muss ein Gebäude oder Ort besondere Kriterien erfüllen. Das heißt es muss z.B. ein Meisterwerk der Baukunst sein, eine außergewöhnliche Architektur besitzen oder menschliche Werte (bspw. die Religion) einer Zeit oder einer Region aufzeigen.
Die Liste stammt von der Organisation UNESCO, die Bildung, Wissenschaft und Kultur fördert. Wenn etwas auf der Liste steht, dann muss man sich gut darum kümmern. Die Städte und Länder, in denen sich das Weltkulturerbe befindet, sind darauf sehr stolz. Auch der Dom in Aachen gehört zum Weltkulturerbe.
Die UNESCO schreibt auf ihrer Website, dass der Aachener Dom lange Zeit ein Vorbild für viele religiöse Bauwerke in Europa war. Und, dass man schon zur Zeit Karls des Großen (9. Jhd.) den Dom als ein Wunder der Baukunst bezeichnete, das so wunderschön war, dass es von Menschen und Gott zugleich geschaffen sein musste.

② **Nenne** in T2 drei Kriterien für ein Weltkulturerbe und **erläutere** anschließend, inwiefern diese auf den Aachener Dom zutreffen.

Kriterien	Aachener Dom

T2 Tabelle: Weltkulturerbekriterien im Aachener Dom

③ **Partnerarbeit** digital:
Beurteilt in einem gemeinsamen Kommentar, ob der Aachener Dom zu Recht den Titel eines Weltkulturerbes trägt.
Arbeitet gemeinsam mit der Digitalen Pinnwand M6.

In der digitalen Pinnwand posten

1. Mache einen Doppelklick auf eine freie Stelle auf der Pinnwand. Achte darauf, dass du auch mit dem Handy scrollen und so eine freie Stelle auf der Pinnwand finden kannst.
2. Schreibe deinen Kommentar in das erscheinende Feld.
3. Deinen Namen musst du nicht angeben.
4. Klicke auf eine freie Stelle auf der Tafel, wenn du fertig bist. Der Bearbeitungsmodus deines Kommentars ist nun geschlossen.

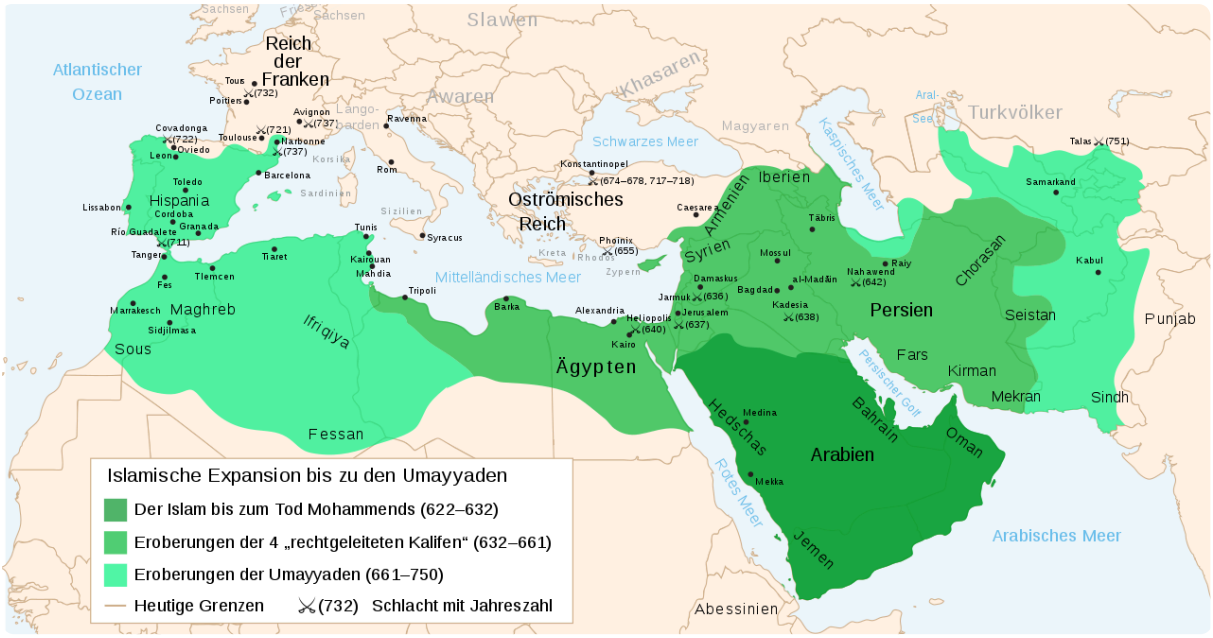
M6 Digitale Pinnwand: *t1p.de/mfvp*

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter https://www.tutory.de/entdecken/dokument/lernmaterial-zusammentreffen-der-religionen-im-ma-version-a

4. Kulturkontakt - Christentum und Islam im Mittelalter

Du hast soeben den Aachener Dom als Beispiel für die Christianisierung im Mittelalter kennen gelernt. Ab der Mitte des 7. Jahrhunderts breitete sich auch der Islam in Teilen Europas aus, vor allem in Spanien.

① **Markiere** die Stadt Córdoba in der Karte M7 farbig und **beschreibe** die Ausbreitung des Islam im 7. und 8. Jahrhundert in drei großen Etappen.



M7 Karte: Ausbreitung des Islam 622-750 Wikipedia, *t1p.de*21w1, CC0

1. Etappe: Ausbreitung in Arabien (dazu gehören Jemen, Oman und Hedschas)

2. Etappe:

3. Etappe:

Ein besonderer Ort des Kulturkontaktes zwischen Christentum und Islam ist die Kathedralen-Moschee in Córdoba in Spanien.

② **Informiere** dich im Informationstext M8 über die Kathedralen-Moschee.

M8 Information: Kathedralen-Moschee

Die Kathetralen-Moschee von Córdoba in Spanien wurde 784 als Moschee gebaut und diente über viele Jahrhunderte Moslimen als Gebetshaus. Später wechselte die religiöse Herrschaft in der Region immer wieder zwischen Christentum und Islam. Durch die Christianisierung in Europa wurde die Stadt 1236 von Christen zurückerobert und das Gebäude wird seit dem als Kathedrale genutzt. Das Bauwerk hat somit islamische und christliche Elemente. Seit 1984 zählt es zum UNESCO Weltkulturerbe, vor allem weil es ein Symbol des Kulturkontaktes zwischen den beiden Religionen ist.

M9 Abbildung: Kathedralen-Moschee Córdoba, pixabay.com, gemeinfrei

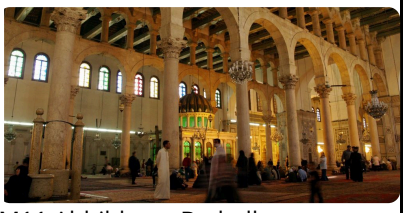
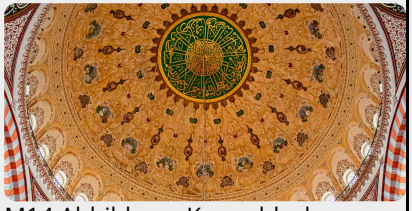
Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter https://www.tutory.de/entdecken/dokument/lernmaterial-zusammentreffen-der-religionen-im-ma-version-a

5. Die Kathedralen-Moschee virtuell erkunden

① **Erkunde** die Kathedralen-Moschee eigenständig mithilfe des virtuellen Rundgangs M10.

M10 Virtueller Rundgang: *t1p.de/6ucz*

② **Identifiziere** bauliche Elemente des christlichen und islamischen Glaubens in der Kathedralen-Moschee, indem du sie in der Tabelle T3 ankreuzt, wenn sie dort zu finden sind.

bauliche Elemente einer Moschee	vor-handen ?	bauliche Elemente einer Kirche	vor-handen ?
 M11 Abbildung: Bethalle Wikimedia, gemeinfrei	○	M15 Abbildung: Kirchenschiff, Wikimedia, CC-BY-SA 3.0	○
M12 Abbildung: Minarett pixabay.com, gemeinfrei	○	M16 Abbildung: Altar, pixabay.com, gemeinfrei	○
M13 Abbildung: Gebetsnische Wikipedia, CC BY 2.5	○	M17 Abbildung: Kirchenbänke, pixabay.com, gemeinfrei	○
 M14 Abbildung: Kuppeldecke pixabay.com, gemeinfrei	○	M18 Abbildung: Orgel, pixabay. com, gemeinfrei	○

T3 Tabelle: Bauliche Elemente Kathedralen-Moschee

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter https://www.tutory.de/entdecken/dokument/lernmaterial-zusammentreffen-der-religionen-im-ma-version-a

6. Streit um die Kathedralen-Moschee

① **Informiere** dich im Video M19 über den Streit zur Benennung der Kathedralen-Moschee als Dom.

M19 Video über den Streit: *t1p.de/c76g*

② **Fasse** den Konflikt mit eigenen Worten **zusammen**.

③ **Nenne** mögliche Argumente für die Benennung des Bauwerkes.

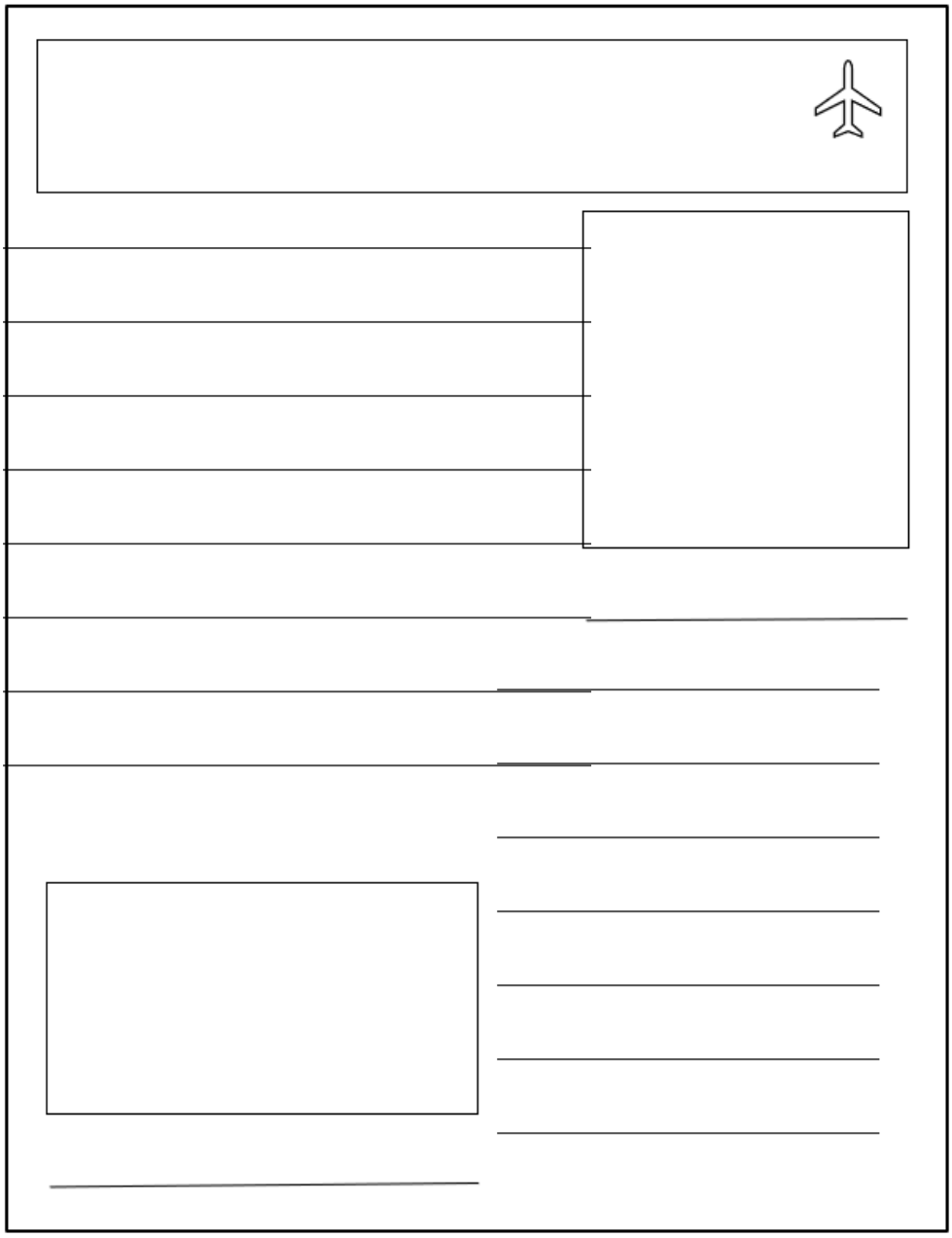
Benennung	Kathedrale	Moschee	Kathedralen-Moschee
Argumente			

T4 Tabelle: Benennung des Bauwerkes

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/entdecken/dokument/lernmaterial-zusammentreffen-der-religionen-im-ma-version-a

④ **Gestalte** nun einen Flyer über die Kathedralen-Moschee in Córdoba.

- Entscheide dich für Informationen und Bilder.
- Stelle auch den Streit um die Benennung dar.



Flyer: Kathederalen-Moschee in Córdoba

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/entdecken/dokument/lernmaterial-zusammentreffen-der-religionen-im-ma-version-a