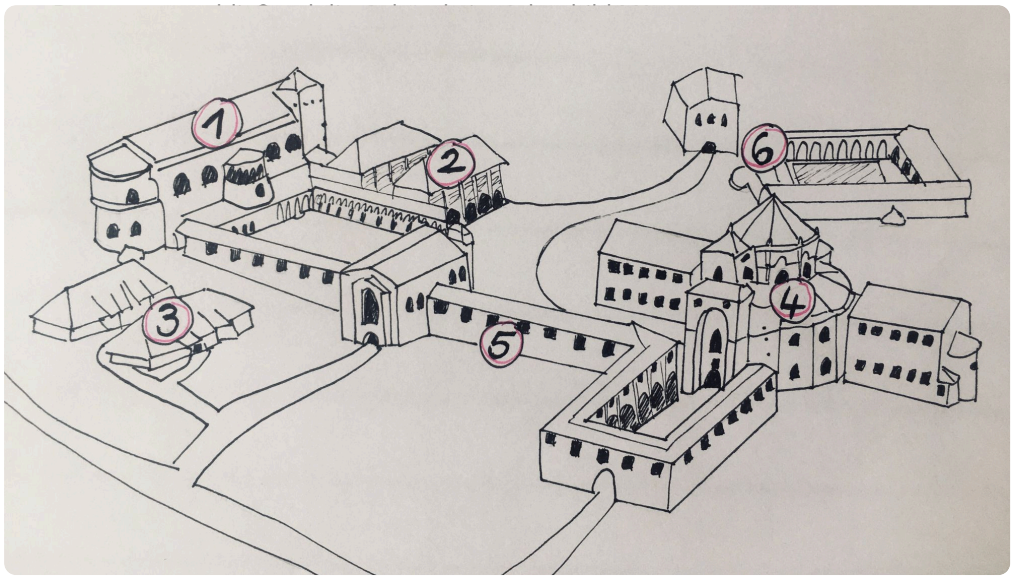
## 1. Reisekönigtum und Pfalz Aachen

① **Wiederhole** im Quiz M1 dein Wissen zum Reisekönigtum im Mittelalter.

M1 Quiz:
*t1p.de/ivv8*

> **Wie du den QR-Code scannen kannst**
> **iPhone**: Öffne die Kamera-App und scanne den Code damit.
> **Android**: Lade im Play Store die App „QR Code Secuso“ herunter und scanne den Code.

② **Informiere** dich im Video M2 zum Aufbau der Pfalz Aachen.




M3 Schaubild: Pfalz Aachen, Ael1212, CC BY-SA 4.0

M2 Video:
*t1p.de/1qmo*

③ **Ordne** die Zahlen den Gebäuden des Schaubildes M3 **zu**.

| | |
|---|---|
| 6 ● | ○ Pfalzkapelle |
| 1 ● | ○ Wohnhäuser für königliche Familie und Hofstaat |
| 3 ● | ○ Königshalle |
| 2 ● | ○ Unterkünfte für Bedienstete |
| 5 ● | ○ Kreuzgang |
| 4 ● | ○ Badehäuser und Schwimmbecken |

④ **Wähle** die richtigen und falschen Aussagen **aus**.

| | richtig | falsch |
|---|---|---|
| Eine Pfalz ist eine Straße. | ○ | ○ |
| Auf der Pfalz legte der König mit seinem Gefolge eine Pause ein, während er durch sein Land reiste. | ○ | ○ |
| Die ersten Pfalzen entstanden im 19. Jahrhundert. | ○ | ○ |



Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/entdecken/dokument/lernmaterial-zusammentreffen-der-religionen-im-ma-version-b

## 2. Den Aachener Dom virtuell erkunden

*Der Aachener Dom ist eines der berühmtesten mittelalterlichen Bauwerke Deutschlands. Er wurde im 9. Jahrhundert errichtet, als Karl der Große seine Pfalz in Aachen ausbaute. Seitdem wurde die Kirche immer wieder verändert und umgebaut, doch ist sie auch heute noch gut erhalten.*

① **Informiere** dich im Video M4 über den Begriff „Christianisierung".
Sieh dir das Video zunächst nur bis Minute 01:15 an.
**Kreuze** die korrekte Definition **an**.
**Korrigiere** eine falsche bzw. unvollständige Definition.

M4 Video:
*t1p.de/5faq*

Christianisierung ist...

- ○ das Errichten von christlichen Bauwerken, z.B. Kirchen.
- ○ ein Gebäude, in dem der König mit seinem Gefolge Pausen einlegte, während er durch das Land reiste.
- ○ die Ausbreitung des Christentums in Ländern, die vorher nicht christlich waren.

_____

_____

② **Begibt** dich nun im weiteren Verlauf des Videos M4 auf einen Virtuellen Rundgang durch den Achener Dom. **Fülle** dabei die Lücken im Text aus.

1) Der 30m hohe Kuppelbau des Domes ist innen an der Decke mit einem prunkvollem _____ verkleidet. Dieses zeigt _____ als Herrscher der Welt, 24 Heilige, die ihm ihre Kronen geben, sowie die vier _____. Die Inschrift auf dem Buch, das Christus in der Hand hält, zeigt, dass sich mit der Christianisierung auch die _____ als Kirchensprache ausgebreitet hat.

2) Der Haupaltar des Domes besteht aus einer _____ mit einer _____ auf der Vorderseite. Darauf sind verschiedene Reliefs zu sehen, die Abbildungen von _____ zeigen. Die Christianisierung machte den Beruf der _____ zum bedeutensten Kunsthandwerk.

3) Oben auf der Empore, am höchsten Ort des Domes, befindet sich der _____. Der König, der auf dem Thron saß, konnte direkt auf das _____ blicken und sich so mit Christus identifizieren. Herrscher glaubten, sie seien aus _____ zu Herrschern berufen worden und sahen sich deshalb in der Pflicht, ihre Untertanen zum _____ zu bekehren.



Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/entdecken/dokument/lernmaterial-zusammentreffen-der-religionen-im-ma-version-b

## 3. Der Aachener Dom - ein Weltkulturerbe?

① **Lies** die Information M5. **Markiere** Kriterien für ein Weltkulturerbe farbig.

**M5 Information: Das Weltkulturerbe**

Sehr besondere Gebäude und Orte der Welt bilden zusammen das „Weltkulturerbe". Ihre Namen stehen auf einer Liste. Damit wird gesagt, dass diese Gebäude und Orte wichtig für die gesamte Welt sind, nicht nur für ein Land.
Um auf die Liste zu kommen, muss ein Gebäude oder Ort besondere Kriterien erfüllen. Das heißt es muss z.B. ein Meisterwerk der Baukunst sein, eine außergewöhnliche Architektur besitzen oder menschliche Werte (bspw. die Religion) einer Zeit oder einer Region aufzeigen.
Die Liste stammt von der Organisation UNESCO, die Bildung, Wissenschaft und Kultur fördert. Wenn etwas auf der Liste steht, dann muss man sich gut darum kümmern. Die Städte und Länder, in denen sich das Weltkulturerbe befindet, sind darauf sehr stolz. Auch der Dom in Aachen gehört zum Weltkulturerbe.
Die UNESCO schreibt auf ihrer Website, dass der Aachener Dom lange Zeit ein Vorbild für viele religiöse Bauwerke in Europa war. Und, dass man schon zur Zeit Karls des Großen (9. Jhd.) den Dom als ein Wunder der Baukunst bezeichnete, das so wunderschön war, dass es von Menschen und Gott zugleich geschaffen sein musste.

② **Nenne** in der Tabelle T1 zwei Kriterien für ein Weltkulturerbe und **erläutere** anschließend, inwiefern diese auf den Aachener Dom zutreffen.

| Kriterien | Aachener Dom |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |

T1 Tabelle: Weltkulturerbekriterien im Aachener Dom

③ **Partnerarbeit** digital:
**Nehmt Stellung** zu einem der beiden Zitate:

Zitat 1: Der Aachener Dom ist zu Recht Teil des Weltkulturerbes.
Zitat 2: Ich kann nicht nachvollziehen, dass der Aachener Dom zum Weltkulturerbe gehört.

Arbeitet zusammen mithilfe der digitalen Tafel M6.

M6 Digitale Tafel:
*t1p.de/mwqb*

**In der digitalen Tafel posten**

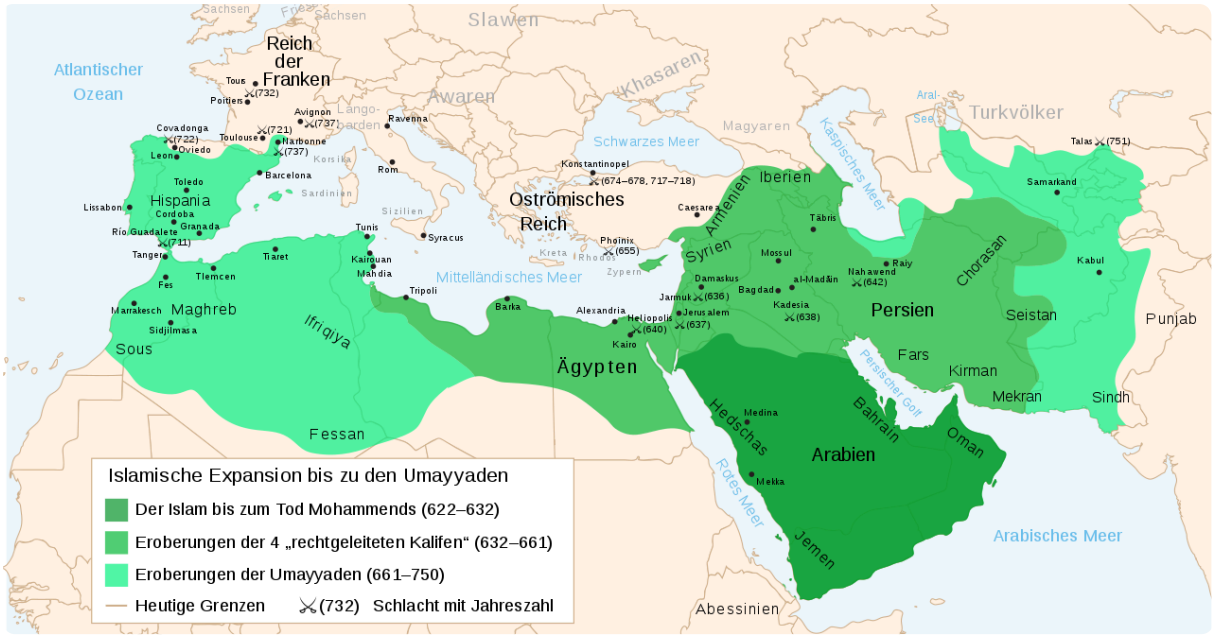
olliÖffnet den Link zu M6. Dort wird euch erklärt, wie ihr die digitale Tafel benutzen könnt. /li/ol



Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/entdecken/dokument/lernmaterial-zusammentreffen-der-religionen-im-ma-version-b

## 4. Kulturkontakt - Christentum und Islam im Mittelalter

pemDu hast soeben den Aachener Dom als Beispiel für die Christianisierung im Mittelalter kennen gelernt.  /em/ppemAb der Mitte des 7. Jahrhunderts breitete sich auch der Islam in Teilen Europas aus, vor allem in Spanien. /em/p




M7 Karte: Ausbreitung des Islam 622-750 Wikipedia, *t1p.de/21w1*, CC0

① **Analysiere** die Karte M7. **Fülle** dazu den Lückentext aus.

Die Karte zeigt Teile der Kontinente _____, _____ und _____. Im Norden Europas lag im 7./8. Jahrhundert das Reich der _____, im Südosten Europas lag das _____. In Westasien lag das Großreich _____. Auf dem Kontinent Afrika lag das ehemalige Großreich _____. Südöstlich davon befand sich _____. Von dort breitete sich der _____ aus.

② **Markiere** die Stadt Córdoba in der Karte M7 farbig und **beschreibe** die Ausbreitung des Islam im 7. und 8. Jahrhundert in drei großen Etappen.

p1. Etappe: Ausbreitung in Arabien (dazu gehören Jemen, Oman und Hedschas) /p

p2. Etappe: /p

p3. Etappe: /p



Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/entdecken/dokument/lernmaterial-zusammentreffen-der-religionen-im-ma-version-b

## 5. Die Kathedralen-Moschee virtuell erkunden

pemEin besonderer Ort des Kulturkontaktes zwischen Christentum und Islam ist die Kathedralen-Moschee in Córdoba in Spanien./em/p

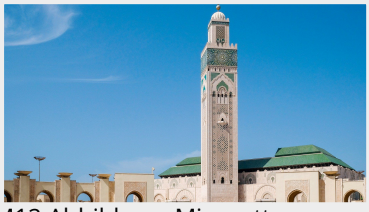
① **Informiere** dich im Informationstext M8 über die Kathedralen-Moschee.

**M8 Information: Kathedralen-Moschee**

pDie Kathetralen-Moschee von Córdoba in Spanien wurde 784 als Moschee gebaut und diente über viele Jahrhunderte Moslimen als Gebetshaus. Später wechselte die religiöse Herrschaft in der Region immer wieder zwischen Christentum und Islam. Durch die Christianisierung in Europa wurde die Stadt 1236 von Christen zurückerobert und das Gebäude seit dem als Kathedrale genutzt. Das Bauwerk hat somit islamische und christliche Elemente. Seit 1984 zählt es zum UNESCO Weltkulturerbe, vor allem weil es ein Symbol des Kulturkontaktes zwischen den beiden Religionen ist. /p

M10 Virtueller Rundgang: *t1p.de/6ucz*

② **Erkunde** die Kathedralen-Moschee eigenständig mithilfe des Virtuellen Rundgangs M10 und **identifiziere** bauliche Elemente des christlichen und islamischen Glaubens in der Kathedralen-Moschee, indem du sie in der Tabelle T2 ankreuzt, wenn sie dort zu finden sind.

| bauliche Elemente einer Moschee | vor-handen ? | bauliche Elemente einer Kirche | vor-handen ? |
|---|---|---|---|
| M11 Abbildung: Bethalle Wikimedia, gemeinfrei | ○ | M15 Abbildung: Kirchenschiff, Wikimedia, CC-BY-SA 3.0 | ○ |
|  M12 Abbildung: Minarett pixabay.com, gemeinfrei | ○ | M16 Abbildung: Altar, pixabay.com, gemeinfrei | ○ |
| M13 Abbildung: Gebetsnische Wikipedia, CC BY 2.5 | ○ | M17 Abbildung: Kirchenbänke, pixabay.com, gemeinfrei | ○ |

T2 Tabelle: Bauliche Elemente Kathedralen-Moschee



Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/entdecken/dokument/lernmaterial-zusammentreffen-der-religionen-im-ma-version-b

## 6. Streit um die Kathedralen-Moschee

① **Informiere** dich im Video M18 über den Streit zur Benennung der Kathedralen-Moschee als Dom.

M18 Video über den Streit: *t1p.de/c76g*

② **Analysiere** den Konflikt. **Kreuze** dazu die richtigen Antworten **an**.

**a)** Das Bauwerk ist ein Symbol der...

- ◯ Co-Existenz zwischen den Religionen.
- ◯ Feindschaft der beiden Religionen.

**b)** Seit 2006 gehört das Bauwerk der katholischen Kirche. Die Bezeichnung ... benutzt die katholische Kirche heute aber nicht mehr.

- ◯ Kathedrale
- ◯ Moschee

**c)** Kritiker befürchten, dass...

- ◯ die muslimische Vergangenheit der Kathedralen-Moschee unter den Tisch gekehrt wird.
- ◯ die katholische Vergangenheit der Kathedralen-Moschee nicht genug zur Sprache kommt.

**d)** Fast 400.00 Leute haben eine Online-Petition unterschrieben, um...

- ◯ die Inschrift „Kathedrale“ an die Tür des Baus anbringen zu lassen.
- ◯ den Bau wieder in öffentlichen Besitz zu überführen.

③ **Analysiere** die möglichen Argumente für die Benennung des Bauwerkes. **Füge** die Nummern der Argumente einer Position in der Tabelle T3 **hinzu** (siehe Beispiel).

1: ursprünglich als christliche Basilika errichtet

p2: einst gewaltsame Aneignung des Baus durch Christen/p

p3: seit dem 13. Jhd. als Kirche genutzt/p

p4: Symbol der Co-Existenz der Religionen/p

p5: lange islamische Geschichte/p

p6: bauliche und historische Elemente beider Religionen/p

p7: islamische bauliche Elemente (z.B. Gebetsnische)/p

p8: die katholische Kirche erhält das Gebäude/p

p9: trägt zur Beilegung des Streites bei/p

p10: das katholische Bistum ist schon seit 2006 der Besitzer /p

| Benennung | Kathedrale | Moschee | Kathedralen-Moschee |
|---|---|---|---|
| Argumente (Nummern) | 1 | | |

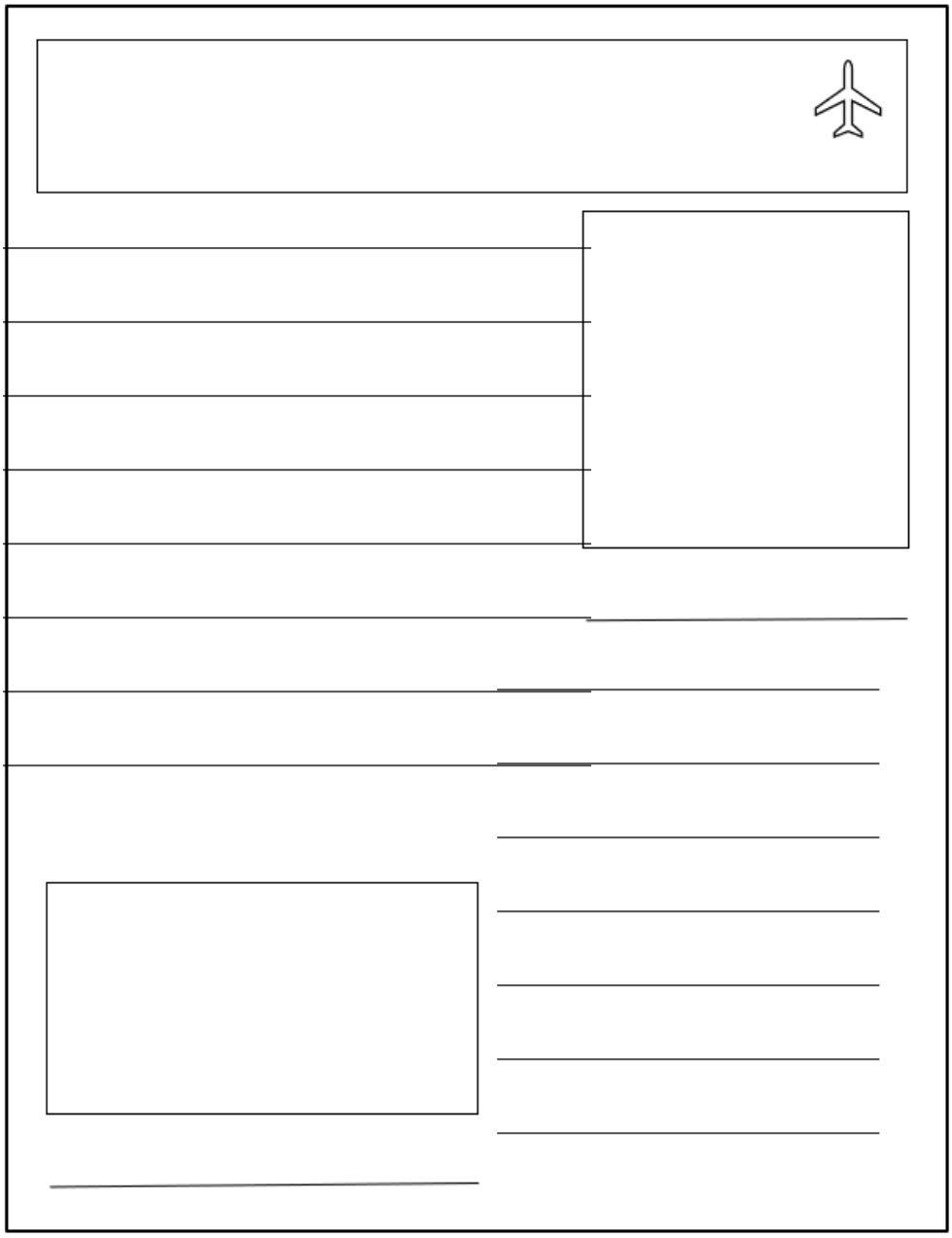
T3 Tabelle: Benennung des Bauwerkes



Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/entdecken/dokument/lernmaterial-zusammentreffen-der-religionen-im-ma-version-b

④ **Gestalte** nun einen Flyer über die Kathedralen-Moschee in Córdoba.

- Entscheide dich für Informationen und Bilder.
- Stelle auch den Streit um die Benennung dar.



Flyer: Kathederalen-Moschee in Córdoba



Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/entdecken/dokument/lernmaterial-zusammentreffen-der-religionen-im-ma-version-b