

## Hansjörg Schneider: Der fremde Mann

- ① Um euch inhaltlich wie sprachlich-stilistisch dem euch vorliegenden Text anzunähern, um die Intention des Autors zu erfassen und am Ende Interpretation zu verschriftlichen, setzt folgende Herangehensweise Schritt für Schritt schriftlich um:

### Arbeits- und Schreibplan

1.  Text mindestens zwei Mal lesen  
- **Schlüsselwörter** markieren  
- **Auffälligkeiten** kennzeichnen
2.  Erstellt eine **MINDMAP** zum Thema „Der fremde Mann“, in welcher folgende Aspekte im Text untersucht werden sollen:  
**A** Erzählperspektive  
**B** Charakteristik der handelnden Protagonisten  
**C** Aufbau und Struktur  
**D** Inhalt  
**E** Titel  
**F** Kernaussage  
**G** Sprache & Stil  
**H** Deutungssatz - Aussage - Intention
3.  **Glieder den Text** in drei sinnvolle Abschnitte. Notiere dir die entsprechenden Zeilennummer sowie eine kurze Inhaltzusammenfassung.
4.  Bestimme die **Textsorte** und belege sie entsprechend am Text.
5.  **Charakterisiere** den Protagonisten. Markiere entsprechende Stellen im Text und ziehe Rückschlüsse auf die Darstellung der Figur. Formuliere eventuelle „Leerstellen“, welche durch den Erzähler nicht geklärt werden.
6.  Untersuche die sprachlich-stilistische Gestaltung des Textes.  
Achte auf die Vorgehensweise:  
**A** Benennen  
**B** Belegen  
**C** Deuten - Wirkung - Funktion
7.  Formuliere eine **zentrale Aussage** des Textes, welche die Intention des Autor verdeutlicht.
8.  **Schlussgedanke**: Wozu dieser Text? Auf welche Problematik macht der Text aufmerksam?