

Von **Eduard Mörike** stammt das berühmte Frühlingsgedicht "Er ist's" aus dem Jahr 1829:

*Frühling lässt sein blaues Band
Wieder flattern durch die Lüfte;
Süße, wohlbekannte Düfte
Streifen ahnungsvoll das Land.
Veilchen träumen schon,
Wollen balde kommen.
Horch, von fern ein leiser Harfenton!
Frühling, ja du bist's!
Dich hab' ich vernommen.*

Ein Prinzip der Literaturepoche kannst du sehr gut an dem Schaukelmotiv aus dem Roman "Effi Briest" von Theodor Fontane aus dem Jahr 1894 nachvollziehen:

"Fronthaus, Seitenflügel und Kirchhofsmauer bildeten ein kleinen Ziergarten umschließendes Hufeisen, an dessen offener Seite man eines Teiches mit Wassersteg und angekettetem Boot und dicht daneben einer Schaukel gewahr wurde, deren horizontal gelegtes Brett zu Häupten und Füßen an je zwei Stricken hing – die Pfosten der Balkenlage schon etwas schief stehend. Zwischen Teich und Rondell aber und die Schaukel halb versteckend standen ein paar mächtige alte Platanen."

Ein weiteres Beispiel ist die Erzählung
"Bahnwärter Thiel" von Gerhart Hauptmann
aus dem Jahr 1887:

*"Der Zug wurde sichtbar – er kam näher – in
unzählbar sich überhastenden Stößen fauchte
der Dampf aus dem schwarzen
Maschinenschlote. Da: ein – zwei – drei
milchweiße Dampfstrahlen quollen
kerzengerade empor, und gleich darauf brachte
die Luft den Pfiff der Maschine getragen.
Dreimal hintereinander, kurz, grell,
beängstigend. Sie bremsen, dachte Thiel, warum
nur? Und wieder gellten die Notpfeife schreiend,
den Widerhall weckend, diesmal in langer,
ununterbrochener Reihe."*

Jakob van Hoddis . 1887-1942 **Weltende**

Dem Bürger fliegt vom spitzen Kopf der Hut,
In allen Lüften hallt es wie Geschrei.
Dachdecker stürzen ab und gehn entzwei
Und an den Küsten – liest man – steigt die Flut.

Der Sturm ist da, die wilden Meere hupfen
An Land, um dicke Dämme zu zerdrücken.
Die meisten Menschen haben einen Schnupfen.
Die Eisenbahnen fallen von den Brücken.

Python

- 1 <https://www.lyrikmond.de/gedichte-thema>
- 2 <https://abi.unicum.de/abitur/abitur-lernen>