

Station 3: Faust. Der Tragödie dritter Teil.

① Lies dir die folgenden Abschnitte aus Vischers Parodie „Faust. Der Tragödie dritter Teil.“ durch.

② Markiere in den gegebenen Texten jeweils mindestens *ein* Merkmal der Satire oder der Parodie. Erläutere kurz.

Faust I: Christ ist erstanden!
Freude dem Sterblichen, den die verderblichen,
schleichenden, erblichen Mängel umwanden.

Faust III: Glücklich erstanden!
Selig der Sterbsliche, welcher die herbsliche, beinah
verderbsliche, Heil doch erwerbsliche, knallende,
erbsliche, (...) Prüfung bestanden.

Bsp.: Goethes Versstil wird im übertriebenen Maße eingesetzt.

Faust II:
Alles Vergängliche Ist nur ein Gleichnis;
Das Unzulängliche Hier wird's Ereignis;
Das Unbeschreibliche Hier ist es getan;
Das Ewig-Weibliche Zieht uns hinan.

Faust III: Das Abgeschmackteste, Hier ward es geschmeckt,
Das Allervertrackteste, Hier war es bezweckt;
Das Unverzeihliche, Hier sei es verziehn;
Das ewig Langweilige Zieht uns dahin!

Bsp.: Abstrakta mit höherwertigen Konnotationen werden auf minderwertige

Vorstellungen reduziert und „lächerlich“ gemacht

(zB. Vergänglich -> Abgeschmackt)

- ③ Analysiere den Text auf ein Stilmittel deiner Wahl und erkläre die Wirkung anhand des Textes.

z.B.: Hyperbel, Alliteration: „Selig der Sterbsliche“/kann

die Zusammengehörigkeit mehrerer verknüpfter

Ausdrücke unterstreichen und bewirkt eine bessere

Einprägsamkeit der Textpassage.

Du hast nun alle Aufgaben geschafft!
Der Workshop ist hiermit für dich beendet und du kannst dir einmal kräftig auf die eigene Schulter klopfen.



- ④ (Wenn deine Klasse noch nicht fertig ist, kannst du dir diese bekannte Parodie des Liedes "DJ Got Us Falling in Love Again" mit Kopfhörern anhören und dich etwas ausruhen.)

Viel Spaß!



"Vor lauter Belehren und Unterrichten kommst du in der Schule nicht zum Lernen."

Heinz von Foerster