

- ① Finde die folgenden 17 Fachbegriffe in dem Buchstabenfeld:
Hauptsatz, Seitensatz, Exposition, Durchführung, Reprise, Themen, Sonate, Sinfonie, Konzert, Kopfsatz, Streichquartett, Motive, Tonart, verarbeitet, Klassik

G	R	G	K	X	J	S	O	N	A	T	E	R	L	L	H	B	Z	I	G
W	H	B	T	Y	E	O	Q	O	X	L	T	M	O	T	I	V	E	Z	R
U	A	C	H	K	L	A	S	S	I	K	I	A	G	N	V	H	Z	P	E
I	U	I	E	W	I	B	S	I	N	F	O	N	I	E	I	H	L	L	P
U	P	Q	M	A	S	T	T	O	N	A	R	T	Y	V	X	F	G	E	R
H	T	N	E	U	V	R	V	E	R	A	R	B	E	I	T	E	T	F	I
I	S	X	N	X	V	F	J	E	X	P	O	S	I	T	I	O	N	Y	S
P	A	S	E	I	T	E	N	S	A	T	Z	U	S	H	H	J	P	I	E
S	T	R	E	I	C	H	Q	U	A	R	T	E	T	T	P	S	C	O	Z
L	Z	H	D	F	D	U	R	C	H	F	Ü	H	R	U	N	G	J	M	J
B	K	O	P	F	S	A	T	Z	J	T	K	O	N	Z	E	R	T	H	T

- ② Trage die Begriffe aus Aufgabe 1 an den richtigen Stellen im Lückentext ein.
In dem Kreuzworträtsel von Aufgabe 3 werden die Begriffe erklärt. Worte, die du dir auch damit nicht erschließen kannst, musst du dir anderweitig erarbeiten.

In der entstand der sogenannte **Sonatenhauptsatz**, der oft im , also dem 1. Satz einer , einer oder auch bei einem oder einem verwendet wurde.

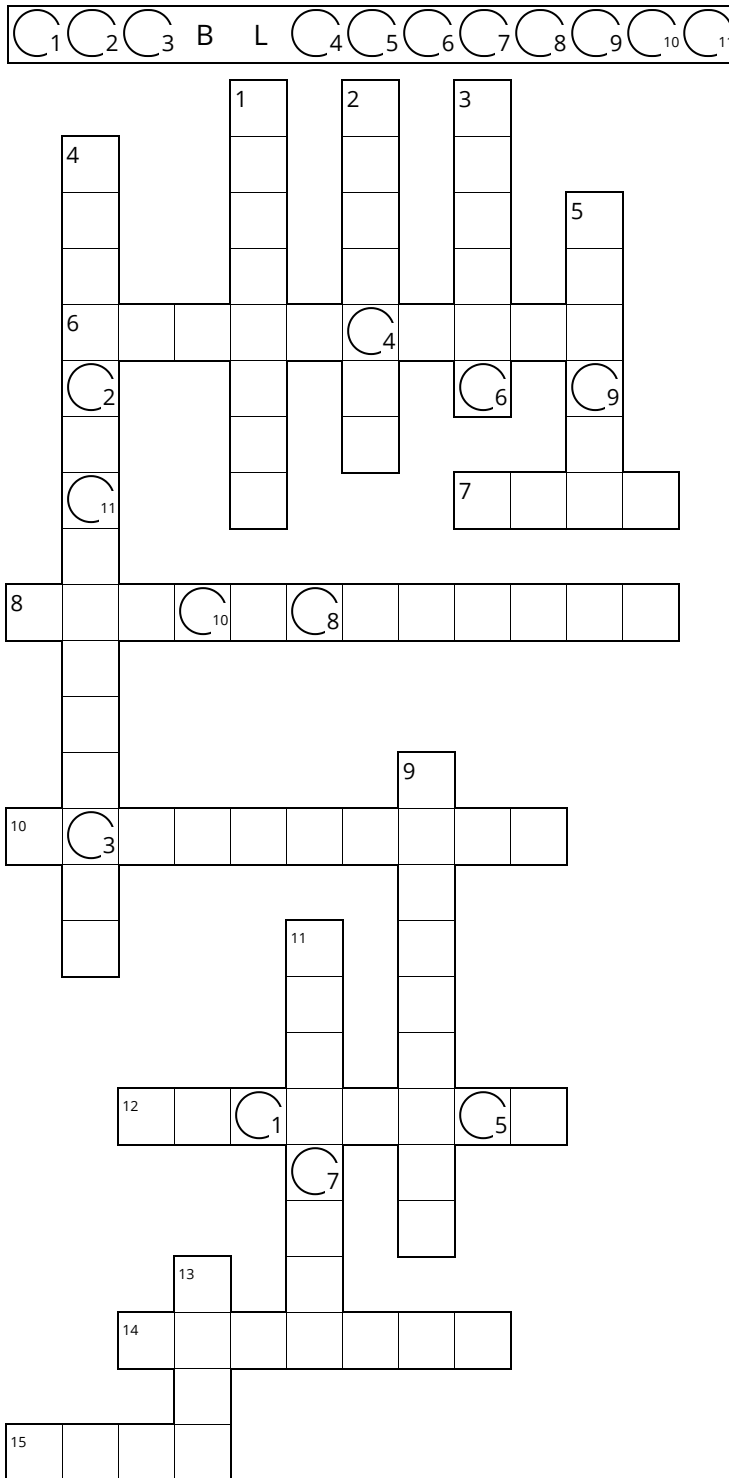
Diese Form besteht aus drei Teilen:

Der 1. Teil ist die , in der die beiden , auch und genannt vorgestellt werden. Diese stehen in unterschiedlichen . Dieser Teil wird immer wiederholt.

Der 2. Teil ist die sogenannte . Hier werden die und aus dem 1. Teil , d. h. verändert und neu zusammengesetzt.

Im 3. Teil, der werden die beiden Themen aus dem 1. Teil wieder aufgegriffen, aber hier stehen sie beide in der gleichen .

③ Der Sonatenhauptsatz



- 1 Mehrsätzliche Komposition für Orchester
- 2 3. Teil einer Sonatenhauptsatzform, in dem die beiden Themen aus der Exposition wieder aufgegriffen und beide in der gleichen Tonart gespielt werden.
- 3 Vorname von Beethoven
- 4 Mehrsätzliche Komposition für vier Streichinstrumente
- 5 Mehrsätzliche Komposition für 1-3 Instrumente
- 6 1. Teil einer Sonatenhauptsatzform, in dem zwei verschiedene Themen vorgestellt werden, die in unterschiedlichen Tonarten stehen. Dieser Teil wird immer wiederholt.
- 7 Musiktheater
- 8 2. Teil einer Sonatenhauptsatzform, in der die Themen und Motive der Exposition verändert und neu zusammengestellt werden
- 9 1. Thema in einer Sonatenhauptsatzform
- 10 2. Thema in einer Sonatenhauptsatzform
- 11 Erster Satz einer mehrsätzigen Komposition
- 12 Erster Vorname von Mozart
- 13 Geburtsort von Beethoven
- 14 Mehrsätzliche Komposition für Orchester und Solist
- 15 Hauptstadt der Klassik